

CRECHE AUTA DE SOUZA



CARIDADE: O CAMINHO

PLANO DE TRABALHO 2026

**Associação de Beneficência
Auta de Souza – ABAS**



SUMÁRIO

01.	IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE.....	04
02.	DA MANTENEDORA.....	04
03.	REPRESENTANTE LEGAL.....	04
04.	DO DIRETOR PEDAGÓGICO.....	04
05.	DOCUMENTOS PÚBLICOS.....	09
06.	FINALIDADE ESTATUTÁRIA DA ENTIDADE E ÁREA DE ATUAÇÃO.....	09
07.	JUSTIFICATIVA DA CELEBRAÇÃO DA PARCERIA.....	10
08.	PÚBLICO ALVO DA INSTITUIÇÃO.....	11
09.	OBJETO DA PARCERIA.....	11
10.	DA VIGÊNCIA DO TERMO DE COLABORAÇÃO.....	11
11.	FINALIDADE DA EDUCAÇÃO INFANTIL.....	11
12.	OBJETIVO GERAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL.....	12
13.	OBJETIVOS GERAIS E A FUNÇÃO SOCIOPOLÍTICA E PEDAGÓGICA DAS INSTITUIÇÕES DE EDUCAÇÃO INFANTIL.....	12
14.	DA LEGISLAÇÃO BÁSICA QUE FUNDAMENTAM A PROPOSTA PEDAGÓGICA AO ATENDIMENTO DESTINADO À EDUCAÇÃO INFANTIL.....	15
15.	DOS ASPECTOS FILOSÓFICOS, SOCIOLÓGICOS, POLÍTICOS E PEDAGÓGICOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL, QUE EMBASAM A PROPOSTA PEDAGOGICA PARA EXECUÇÃO DO OBJETO DA PARCERIA.....	15
16.	PROJETOS ESPECIAIS A SEREM DESENVOLVIDOS COM ALUNOS, COM FAMÍLIAS, COMUNIDADE LOCAL.....	17
17.	DA FORMAÇÃO CONTINUADA DOS PROFISSIONAIS.....	53
18.	QUADRO DO HORÁRIO DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO (SECRETARIA DA ESCOLA).....	59
19.	QUADRO DO HORÁRIO DE ATENDIMENTO PEDAGÓGICO AOS ALUNOS.....	59
20.	QUADRO CAPACIDADE DE ATENDIMENTO DA INSTITUIÇÃO E CAPACIDADE A SER PACTUADA NO TERMO DE COLABORAÇÃO.....	59
21.	QUADRO DE AGRUPAMENTOS DE ALUNOS.....	60
22.	CARDÁPIO DA ESCOLA E RESPONSÁVEL TÉCNICO.....	62
23.	DAS INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS.....	63
24.	CALENDÁRIO ANUAL DE ATIVIDADES E PROJETOS A SEREM EXECUTADOS.....	65
25.	QUADRO PESSOAL – DOCENTE.....	66
26.	QUADRO PESSOAL – AUXILIARES DE TURMAS.....	69
27.	QUADRO PESSOAL – GESTORES.....	70
28.	QUADRO PESSOAL – ADMINISTRATIVOS/TÉCNICOS/SERVIÇOS GERAIS.....	72



29.	DESCRIÇÃO DA REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA, DEVENDO SER DEMONSTRADO O NEXO ENTRE ESSA REALIDADE E AS ATIVIDADES OU PROJETOS E METAS A SEREM ATINGIDA.....	73
30.	DESCRIÇÃO DE METAS A SEREM ATINGIDAS E DE ATIVIDADES OU PROJETOS A SEREM EXECUTADOS.....	74
31.	FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS A ATRELADAS À PREVISÃO DE RECEITAS E DE DESPESAS A SEREM REALIZADAS PARA EXECUÇÃO DO OBJETO.....	75
32.	DEFINIÇÃO DOS PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA A AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS ATRELADAS À PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS PARA EXECUÇÃO DO OBJETO.....	76
33.	PRESTAÇÃO DE CONTAS.....	77
34.	PREVISÃO DE RECEITAS E DE DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS ABRANGIDOS PELA PARCERIA PLANO DE APLICAÇÃO.....	78
	34.1. PLANO DE APLICAÇÃO.....	78
	34.2. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO.....	85



1. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE:

Razão Social: Associação de Beneficência Auta de Souza

CNPJ: 15.324.388/0001-53

Data da Constituição: 12/09/2012

Endereço: Avenida dos Andradas nº 850 - Núcleo Vida Nova – cep: 14031-050

Telefone: (16) 3902-6088

E-mail: crecheautadesouza@gmail.com

2. DA MANTENEDORA:

Nome: ABAS – Associação de Beneficência Auta de Souza

CNPJ: 15.324.388/0001-53

Endereço: Avenida dos Andradas nº 850 - Núcleo Vida Nova – cep: 14031-050

Telefone: (16) 3902-6088

E-mail: crecheautadesouza@gmail.com

3. REPRESENTANTE LEGAL:

Nome: Susi Mara Furiama Kato

Endereço: Rua Roquete Nacarato nº 641

Cargo na Entidade: Presidente

Telefone: (16) 99105-3981

E-mail: susikato@gmail.com

Formação Profissional: Serviço Social (Incompleto)

Início do Mandato: 19/04/2024

Término do Mandato: 19/04/2028

4. DO DIRETOR PEDAGÓGICO:

Nome: Rafaela Cristina de Oliveira

Endereço: Rua Sergio Aché nº1151

Telefone: (16) 994253633

E-mail: raafa.olivera88@gmail.com

Formação Profissional: Pedagogia

Carga Horária: 44 horas semanais

5. DOCUMENTOS PÚBLICOS:

I. Ato de Autorização de Funcionamento;

Documento em processo de aquisição

II. Alvará de Funcionamento e Validade;

Documento em processo de aquisição

III. Laudo Técnico da Vigilância Sanitária;

Documento em processo de aquisição

IV. AVCB – Validade;

AVCB nº 632024



POLÍCIA MILITAR DO ESTADO DE SÃO PAULO



CORPO DE BOMBEIROS

AUTO DE VISTORIA DO CORPO DE BOMBEIROS

AVCB Nº 632024

O CORPO DE BOMBEIROS EXPEDE O PRESENTE AUTO DE VISTORIA, POR MEIO DO SISTEMA ELETRÔNICO VIA FÁCIL BOMBEIRO: PARA A EDIFICAÇÃO OU ÁREA DE RISCO ABAIXO, NOS TERMOS DO REGULAMENTO DE SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIO DO ESTADO DE SÃO PAULO.

Projeto Nº 161497/3543402/2015

Endereço: AVENIDA DOS ANDRADAS

Nº: 850

Complemento:

Bairro: JARDIM MARCHESI

Município: RIBEIRAO PRETO

Ocupação: CRECHE

Proprietário: ASSOCIAÇÃO DE BENEFICÊNCIA "AUTA DE SOUZA"

Responsável pelo Uso: ASSOCIAÇÃO DE BENEFICÊNCIA "AUTA DE SOUZA"

Responsável Técnico: ERIKA CHEREGHINI BICHUETTE

CREA/CAU: 5060688155-SP

ART/RRT: 28027230221718442

Área Total (m²): 1754,41

Área Aprovada (m²): 1754,41

Validade: 28/03/2026

Vistoriador: SUBTEN PM FABIO ALVES DE MIRANDA

Homologação: TEN CEL PM RODRIGO MOREIRA LEAL

OBSERVAÇÕES: "O PROPRIETÁRIO OU O RESPONSÁVEL PELO USO DA EDIFICAÇÃO/ÁREA DE RISCO/EVENTO TEMPORÁRIO RESPONSÁVEL PELA MANUTENÇÃO E FUNCIONAMENTO DAS MEDIDAS DE SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIO DURANTE A VIGÊNCIA DESTA LICENÇA, SENDO QUE A INOBSERVÂNCIA AOS PRECEITOS DO CÓDIGO ESTADUAL DE PROTEÇÃO CONTRA INCÊNDIOS EMERGÊNCIAS, AO REGULAMENTO DE SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIOS DAS EDIFICAÇÕES E ÁREAS DE RISCO E ÀS DEMAIS NORMAS E INSTRUÇÕES TÉCNICAS QUE COMPÕEM A LEGISLAÇÃO DE SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIO E EMERGÊNCIAS DO ESTADO DE SÃO PAULO CONSTITUI INFRACÇÃO, ESTANDO OS INFRATORES SUJEITOS À FISCALIZAÇÃO E APLICAÇÃO DAS SEGUINTE SANÇÕES: ADVERTÊNCIA ESCRITA; MULTA E CASSAÇÃO DA LICENÇA DO CBPMESP".

NOTAS: 1) O AVCB deve ser afixado na entrada principal da edificação, em local visível ao público. 2) Compete ao proprietário ou responsável pelo uso da edificação a responsabilidade de renovar o AVCB e de manter as medidas de segurança contra incêndio em condições de utilização providenciando a sua adequada manutenção, sob pena de cassação do AVCB, independente das responsabilidades civis e criminais.

Ribeirão Preto, 30 de Março de 202



Documento emitido eletronicamente pelo Sistema Via Fácil Bombeiros. Para verificar sua autenticidade acesse a página do Corpo de Bombeiros www.corpodebombeiros.sp.gov.br, ou utilize o aplicativo para dispositivos móveis "Bombeiros SP".



V. Quadro dos membros que compõe a Brigada de Incêndio e Comprovante do último treinamento da referida brigada (**preencher o quadro modelo a seguir**).



PROTEGE

Assessoria e Manutenção Preventiva
Equipamentos Contra Incêndios

Vendas – Instalações – Projetos – Manutenção

Assistência Técnica – Treinamentos: em

Brigada de Incêndios – E.P.I. – C.I.P.A

Atestado de Brigada de Incêndio

Atesto, para os devidos fins, que as pessoas abaixo relacionadas da **ASSOCIAÇÃO DE BENEFICIÊNCIA AUTO DE SOUZA**, participaram com bom aproveitamento do treinamento de “**Brigada de Incêndio e Plano de Evacuação e Primeiros Socorros baseado na LEI LUCAS**”, ministrado na edificação localizada na Av. dos Andradas nº 850 no município Ribeirão Preto – SP e estão aptas ao manuseio dos equipamentos de prevenção e combate a incêndios da edificação.

NOMES	CPF	TREINAMENTO	CARGA HORARIA
Amanda Gomides Delefrates	410.873.948-56	FORMAÇÃO	08 HORAS
Ana Claudia Dacanal	306.507.628-43	FORMAÇÃO	08 HORAS
Andreia Aparecida Ferreira	293.424.988-33	FORMAÇÃO	08 HORAS
Dhayelle Mileyd Silva	495.575.338-89	FORMAÇÃO	08 HORAS
Elaine Teixeira De Almeida	364.220.068-02	FORMAÇÃO	08 HORAS
Eliete Rodrigues Maia Reberte	368.047.288-90	FORMAÇÃO	08 HORAS
Elísia Cavalcante Gastaldi	395.936.998-05	FORMAÇÃO	08 HORAS
Elismar Silva Dos Santos Sousa	010.910.473-08	FORMAÇÃO	08 HORAS
Erica Maria Ferreira	441.717.478-48	FORMAÇÃO	08 HORAS
Flávia Carla Vicente	354.436.598-71	FORMAÇÃO	08 HORAS
Franciele Daniela Dos Santos Viana	401.457.298-69	FORMAÇÃO	08 HORAS
Gabriela Rodrigues Bonfim Russo	403.272.878-02	FORMAÇÃO	08 HORAS
Gabrielle Momesso419.484338-00	419.484338-00	FORMAÇÃO	08 HORAS
Geane Rodrigues Santos	059.590.486-63	FORMAÇÃO	08 HORAS
Gerolisa Bragança Borges	188.599.638-18	FORMAÇÃO	08 HORAS
Jéssika Marques Araújo Ramos	219.086.228-06	FORMAÇÃO	08 HORAS
Leila Caroline Cardoso De Lima	487.626.708-16	FORMAÇÃO	08 HORAS
Maria Auxiliadora Santana	0718388688	FORMAÇÃO	08 HORAS
Marcela Rodrigues da Silva	380.101.708-79	FORMAÇÃO	08 HORAS
Maria Fernanda De Oliveira Ricardo	463.025.618-09	FORMAÇÃO	08 HORAS
Marluce Alves De Souza	264.971.538-37	FORMAÇÃO	08 HORAS
Maximilia Caterina M. De Andrade	269.064.298-09	FORMAÇÃO	08 HORAS
Michelle Resende Da Silva	408.729.258-46	FORMAÇÃO	08 HORAS
Millena Lopes Marcilio	479.531.508-67	FORMAÇÃO	08 HORAS
Nilzimar De Camargos	032.709.468-05	FORMAÇÃO	08 HORAS
Patrícia A. Bortolassi Gomes Rosini	415.604.088.171	FORMAÇÃO	08 HORAS
Pamela Nascimento Sales	464.701.838-59	FORMAÇÃO	08 HORAS
Rafaela Cristina De Oliveira	387.702.758-07	FORMAÇÃO	08 HORAS
Regina Daniela De Souza	368.217.288-28	FORMAÇÃO	08 HORAS
Rosana França Dos Anjos	385.607.268-37	FORMAÇÃO	08 HORAS
Rosineia Costa Martins	301.830.178-11	FORMAÇÃO	08 HORAS
Taciana Buson Borsani	230.952.488-30	FORMAÇÃO	08 HORAS
Tatiana Rodrigues Santos	319.974.568-77	FORMAÇÃO	08 HORAS



PROTEGE

Assessoria e Manutenção Preventiva
Equipamentos Contra Incêndios

Vendas – Instalações – Projetos – Manutenção
Assistência Técnica – Treinamentos: em
Brigada de Incêndios – E.P.I. – C.I.P.A

Folha 2 - continuação



MINISTÉRIO DO TRABALHO E PREVIDÊNCIA SOCIAL

CARTÃO DE REGISTRO PROFISSIONAL

Regulamentado pela Portaria nº 89 de 22 de Janeiro de 2016

Certifico que, de acordo com os assentamentos do Cadastro de Registro Profissional e com o que dispõe a Lei nº 7.410, de 27 de novembro de 1985, o Decreto nº 92.530, de 9 de abril de 1986; o(a) senhor(a) RONALDO GONCALVES, CPF 062.642.548-43 foi registrado(a) como Técnico de segurança do trabalho, na(s) função(ões) de Técnico de segurança do trabalho, sob o número 0100715/SP, em 03/01/2019, conforme processo nº 46260.007839/2018-46, estando apto a exercer a profissão.

RIBEIRÃO PRETO, 25 de Julho de 2025

RONALDO GONÇALVES
BOMBEIRO CIVIL
INSTRUTOR TÉCNICO SEGURANÇA DO TRABALHO



QUADRO: MEMBROS QUE COMPÕE A BRIGADA DE INCÊNDIO

(Este quadro deve ficar em local visível e de grande circulação)

NOME	FUNÇÃO NA BRIGADA DE INCÊNDIO	DATA DA ÚLTIMA CAPACITAÇÃO
Amanda Gomides Delefrates	Brigadista	25/07/2025
Ana Claudia Dacanal De Souza	Brigadista	25/07/2025
Andreia Aparecida Ferreira	Brigadista	25/07/2025
Dhayelle Mileyd Silva	Brigadista	25/07/2025
Elaine Teixeira De Almeida	Brigadista	25/07/2025
Eliete Rodrigues Maia Reberte	Brigadista	25/07/2025
Elísia Cavalcante Gastaldi	Brigadista	25/07/2025
Elismar Silva Dos Santos Sousa	Brigadista	25/07/2025
Erica Maria Ferreira	Brigadista	25/07/2025
Flávia Carla Vicente	Brigadista	25/07/2025
Franciele Daniela Dos Santos Silva	Brigadista	25/07/2025
Gabriela Rodrigues Bonfim Russo	Brigadista	25/07/2025
Gabrielle Momesso	Brigadista	25/07/2025
Geane Rodrigues Santos	Brigadista	25/07/2025
Gerolisa Bragança Borges	Brigadista	25/07/2025
Jéssika Marques Araújo Ramos	Brigadista	25/07/2025
Leila Caroline Cardoso De Lima	Brigadista	25/07/2025
Maria Auxiliadora Santana	Brigadista	25/07/2025
Marcela Rodrigues da Silva	Brigadista	25/07/2025
Maria Fernanda De Oliveira Ricardo	Brigadista	25/07/2025
Marluce Alves De Souza	Brigadista	25/07/2025
Maximilia Caterina Martins De Andrade	Brigadista	25/07/2025



Michele Resende Da Silva	Brigadista	25/07/2025
Millena Lopes Marcilio	Chefe da Brigada	25/07/2025
Nilzimar De Camargos	Brigadista	25/07/2025
Patrícia A. Bortolassi Gomes Rosini	Brigadista	25/07/2025
Pamela Cristina Barbosa	Brigadista	25/07/2025
Rafaela Cristina De Oliveira	Líder de Grupo	25/07/2025
Regina Daniela De Souza	Brigadista	25/07/2025
Rosana Franca Do Anjos	Brigadista	25/07/2025
Rosineia Costa Martins	Brigadista	25/07/2025
Taciana Buson Borsani	Brigadista	25/07/2025
Tatiana Rodrigues Santos	Brigadista	25/07/2025

6. FINALIDADE ESTATUTÁRIA DA ENTIDADE E ÁREA DE ATUAÇÃO:

Como consta no Estatuto da creche Auta de Souza-ABAS no:

Art.3º - A associação tem por finalidade prestar atendimento Bio-Psico-Social à criança, Jovem, adulto, idoso e familiares realizadas pela Associação, o que constituirá principalmente em:

I- Oferecer acolhimento, integral e Desenvolvimento da Promoção Social;

II- Atender as necessidades nos aspectos moral e material quando necessário, buscando sempre através de acompanhamento oferecer orientação e fornecimento.

III- Auxiliar em situações que apresentem como risco social, dificuldades específicas no campo de saúde, de inserção e a realização de direitos e deveres.

IV- Realizar atividades de orientação de cunho religioso ecumênico que visem o fortalecimento e desenvolvimento de autoestima, sem qualquer discriminação de raça, sexo, cor e religião.

Art.4º. Na consecução de tais objetivos da associação de Beneficência "Auta de Souza", que também será reconhecida pela abreviatura de "ABAS" poderá efetivar trabalhos de atendimento, ensino, pesquisa e



publicações, bem como participar na formação de pessoal técnico relacionado com seus fins.

7. JUSTIFICATIVA DA CELEBRAÇÃO DA PARCERIA:

A parceria com a instituição e a secretaria da educação é extremamente fundamental para garantir a continuidade e a qualidade do atendimento para as crianças da educação infantil. E essa parceria representa um pilar indispensável para suprir todas as demandas da creche Auta de Souza. Com a renovação do termo de colaboração para 2026, asseguramos o atendimento com recursos necessários para todas as crianças, proporcionando um ambiente seguro e acolhedor cheio de possibilidades.

Segundo documentos legais como a BNCC, a criança é compreendida como sujeito ativo, que deve participar de diferentes práticas cotidianas, na interação com adultos e com outras crianças. Foram definidas pela Base Nacional seis direitos que garantem às crianças uma educação integral de qualidade:

- 1-Conviver: com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre pessoas.
- 2 - Brincar: de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais;
- 3- Participar: ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais, e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando;
- 4 - Explorar: movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia;
- 5 - Expressar: como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens;



6 - Conhecer-se: e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário. (BNCC 2017 p. 38)

A unidade Creche Auta de Souza tem a capacidade de atendimento de 248 crianças em idade de 11 meses á 3 anos e 11 meses em atendimento integral, nossa proposta é propiciar um espaço cooperativo possibilitando vivências e construções socioemocionais e cognitivas a partir do protagonismo da criança.

8. PÚBLICO ALVO DA INSTITUIÇÃO:

Crianças em idade escolar, as quais pertencentes ao nível escolar:

Educação Básica: Educação Infantil, oferecida em:

Creche: destinado ao atendimento de crianças de 06 meses até 03 anos;

9. OBJETO DA PARCERIA:

O Termo de Colaboração tem como objeto a realização de parceria com a Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto, por meio da Secretaria Municipal da Educação, visando o atendimento de alunos da Educação Infantil, primeira etapa da Educação Básica, atendimento às crianças de zero a três anos (creche) e crianças de 04 e 05 anos (pré-escola), com a finalidade de atender as necessidades de vagas demandantes da Secretaria Municipal da Educação para o ano letivo de 2026.

10. DA VIGÊNCIA DO TERMO DE COLABORAÇÃO:

O Termo de colaboração terá vigência de 01 de janeiro de 2026 até 31 de dezembro de 2026

PARTE II

11. FINALIDADE DA EDUCAÇÃO INFANTIL:

Conforme o artigo 29 da Lei Federal nº 9.394/1996, a educação infantil, primeira etapa da educação básica, tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança de até 05 (cinco) anos, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade.



12. OBJETIVO GERAL DA EDUCAÇÃO INFANTIL:

Promover o desenvolvimento integral das crianças de 0 a 5 (cinco) anos de idade, garantindo a cada uma delas o acesso a processos de construção de conhecimentos e a aprendizagem de diferentes linguagens, assim como o direito à proteção, à saúde, à liberdade, ao respeito, à dignidade, à brincadeira, à convivência e interação com outras crianças.

13. OBJETIVOS GERAIS E A FUNÇÃO SOCIOPOLÍTICA E PEDAGÓGICA DAS INSTITUIÇÕES DE EDUCAÇÃO INFANTIL:

As DCNEIs (artigo 7º da Resolução CNE/CEB nº 05/09) consideram que a função sociopolítica e pedagógica das unidades de Educação Infantil inclui:

- I. Oferecer condições e recursos para que as crianças usufruam seus direitos civis, humanos e sociais;
- II. Assumir a responsabilidade de compartilhar e complementar a educação e cuidado das crianças com as famílias;
- III. Possibilitar tanto a convivência entre crianças e entre adultos e crianças quanto à ampliação de saberes e conhecimentos de diferentes naturezas;
- IV. Promover a igualdade de oportunidades educacionais entre as crianças de diferentes classes sociais no que se refere ao acesso a bens culturais e às possibilidades de vivência da infância;
- V. Construir novas formas de sociabilidade e de subjetividade comprometidas com a ludicidade, a democracia, a sustentabilidade do planeta e com o rompimento de relações de dominação etária, socioeconômica, étnico-racial, de gênero, regional, linguística e religiosa.
- VI. socioeconômica, étnico-racial, de gênero, regional, linguística e religiosa.

Assim, o currículo da Educação Infantil é concebido como um conjunto de práticas que buscam articular as experiências e os saberes das crianças com os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico, de modo a promover o desenvolvimento integral de crianças de 0 a 5 anos de idade. Dessa forma, as propostas pedagógicas de Educação Infantil devem respeitar os seguintes princípios:



I. Éticos: da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum, ao meio ambiente e às diferentes culturas, identidades e singularidades.

De acordo com os princípios éticos, em relação ao trabalho didático, cabe às instituições:

1. Assegurar às crianças a manifestação de seus interesses, desejos e curiosidades ao participar das práticas educativas;
2. Valorizar suas produções, individuais e coletivas;
3. Apoiar a conquista pelas crianças de autonomia na escolha de brincadeiras e de atividades e para a realização de cuidados pessoais diários;
4. Proporcionar às crianças oportunidades para ampliar as possibilidades de aprendizado e de compreensão de mundo e de si próprias trazidas por diferentes tradições culturais;
5. Construir atitudes de respeito e solidariedade, fortalecendo a autoestima e os vínculos afetivos de todas as crianças, combatendo preconceitos que incidem sobre as diferentes formas dos seres humanos se constituírem como pessoas;
6. Aprender sobre o valor de cada pessoa e dos diferentes grupos culturais;
7. Adquirir valores como os da inviolabilidade da vida humana, a liberdade e a integridade individuais, a igualdade de direitos de todas as pessoas, a igualdade entre homens e mulheres, assim como a solidariedade com grupos enfraquecidos e vulneráveis política e economicamente;

Respeitar todas as formas de vida, o cuidado de seres vivos e a preservação dos recursos naturais.

II. Políticos: dos direitos de cidadania, do exercício da criticidade e do respeito à ordem democrática.

Para a concretização dos princípios políticos apontados para a área, a instituição de Educação Infantil deve trilhar o caminho de educar para a cidadania, analisando suas práticas educativas de modo a:

1. Promover a formação participativa e crítica das crianças;
2. Criar contextos que permitam às crianças a expressão de sentimentos, ideias, questionamentos, comprometidos com a busca do bem estar coletivo e individual, com a preocupação com o outro e com a coletividade;
3. Criar condições para que a criança aprenda a opinar e a considerar os sentimentos e a opinião dos outros sobre um acontecimento, uma reação afetiva, uma ideia, um conflito;



4. Garantir uma experiência bem sucedida de aprendizagem a todas as crianças, sem discriminação, proporcionando oportunidades para o alcance de conhecimentos básicos que são considerados aquisições valiosas para elas.

III. Estéticos: da sensibilidade, da criatividade, da ludicidade e da liberdade de expressão nas diferentes manifestações artísticas e culturais.

O trabalho pedagógico na unidade de Educação Infantil, em relação aos princípios estéticos deve voltar-se para:

1. Valorizar o ato criador e a construção pelas crianças de respostas singulares, garantindo-lhes a participação em diversificadas experiências;

2. Organizar um cotidiano de situações agradáveis, estimulantes, que desafiem o que cada criança e seu grupo de crianças já sabem sem ameaçar sua autoestima nem promover competitividade;

3. Ampliar as possibilidades da criança de cuidar e ser cuidada, de se expressar, comunicar e criar, de organizar pensamentos e ideias, de conviver, brincar e trabalhar em grupo, de ter iniciativa e buscar soluções para os problemas e conflitos que se apresentam às mais diferentes idades;

4. Possibilitar às crianças apropriar-se de diferentes linguagens e saberes que circulam em nossa sociedade, selecionados pelo valor formativo que possuem em relação aos objetivos definidos em seu projeto político pedagógico.



14 DA LEGISLAÇÃO BÁSICA QUE FUNDAMENTAM A PROPOSTA PEDAGÓGICA AO ATENDIMENTO DESTINADO À EDUCAÇÃO INFANTIL:

A legislação educacional e demais normatizações correlatas, quer Federais, Estaduais ou Municipais, serão a base do trabalho educacional realizado, a saber:

- I. Constituição da República Federativa do Brasil;
- II. Lei Federal nº 9.394/1996 - Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional;
- III. Lei 8069/90 – Estatuto da Criança e do Adolescente
- IV. Resolução CNE/CEB nº 5/2009 e Parecer CNE/CEB nº 20/2009– Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil.
- V. Resolução SME nº 8/2001 e Deliberação CME nº 1/2001: Fixa normas para autorização de funcionamento e supervisão de instituições de educação infantil
- VI. Resolução CNE/CP nº 2/ 2017 e Parecer CNE/CP nº 15/2017: Institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular, a ser respeitada obrigatoriamente ao longo das etapas e respectivas modalidades no âmbito da Educação Básica.
- VII. Lei 13019/14 e Lei nº 13.204, de 2015 define novas regras para a celebração de parcerias, nas quais o Poder Público e as organizações da sociedade civil cooperam para alcançar um interesse comum de finalidade pública.

15 DOS ASPECTOS FILOSÓFICOS, SOCIOLÓGICOS, POLÍTICOS E PEDAGÓGICOS DA EDUCAÇÃO INFANTIL, QUE EMBASAM A PROPOSTA PEDAGOGICA PARA EXECUÇÃO DO OBJETO DA PARCERIA:

Filosoficamente, a educação infantil deve se basear em princípios que respeitem a singularidade da criança e seu desenvolvimento integral. Isso significa reconhecer a importância da autonomia, da curiosidade e da criatividade na formação das crianças.

No âmbito político, a educação infantil deve garantir à criança acesso a processos de apropriação, renovação e articulação de conhecimentos e aprendizagens de diferentes linguagens, assim como o direito à proteção, à saúde, à liberdade, à confiança, ao respeito, à dignidade, à brincadeira, à convivência e à interação com outras crianças. Além do objetivo supracitado, constitui-se objetivos específicos para alcance da função social, política e pedagógica da escola nos termos do artigo 7º da Resolução CNE/CEB nº 05/2009:



- Oferecer condições e recursos para que as crianças usufruam seus direitos civis, humanos e sociais;
 - Assumir a responsabilidade de compartilhar e complementar a educação e cuidado das crianças com as famílias
-
- Possibilitar tanto a convivência entre crianças e entre adultos e crianças quanto à ampliação de saberes e conhecimentos de diferentes naturezas;
 - Promover a igualdade de oportunidades educacionais entre as crianças de diferentes classes sociais no que se refere ao acesso a bens culturais e às possibilidades de vivência da infância;
 - Construir novas formas de sociabilidade e de subjetividade comprometidas com a ludicidade, a democracia, a sustentabilidade do planeta e com o rompimento de relações de dominação etária, socioeconômica, étnico-racial, de gênero, regional, linguística e religiosa.

Nos aspectos pedagógicos a educação infantil deve primar pela construção da identidade e solidificação da personalidade que está em formação nesta faixa etária, possibilitando que o infante amplie seus conhecimentos a despeito de si e do próximo, estabelecendo relações entre pares que promova o reconhecimento das diversidades aceitando-as e respeitando-as ao passo que este, também contribua com a sua singularidade para o processo de desenvolvimento do outro, promovendo assim o protagonismo infantil evidenciando o fazer da criança tendo o adulto como observador da ação e a criança como o centro.



16 PROJETOS ESPECIAIS A SEREM DESENVOLVIDOS COM ALUNOS, COM FAMÍLIAS, COMUNIDADE LOCAL:

PROJETO ANUAL - 2026: A INFÂNCIA NALENTE DE AUMENTO

PÚBLICO ALVO: Crianças de 0 á 3 anos e 11 meses

DURAÇÃO: Será desenvolvido durante todo o ano letivo de 2024

RECURSOS: Para o desenvolvimento das atividades propostas, serão utilizados diversos recursos que favorecem a exploração, a criatividade, a expressão e a aprendizagem significativa das crianças. Os materiais escolhidos contemplam diferentes linguagens e promovem experiências ricas e diversificadas.

- Livros
- Jogos
- Fantoches
- Tintas
- Massinha de modelar
- Folhas
- Materiais recicláveis

INTRODUÇÃO:

Tal proposta surgiu mediante a observação de gestão e corpo docente a respeito do desenvolvimento da criança que ocorre cada qual a seu tempo. Notamos ao longo do ano que, um projeto com uma única temática e ritmo para todas as faixas etárias podem não contemplar de maneira integral o desenvolvimento de todas, pois cada uma tem as suas demandas específicas.

Pensando nisto, nos apropriamos dos conceitos de estudiosos distintos que partilham de concepções que se completam e integram pedagogias que focam em aspectos primordiais para o desenvolvimento integral de cada faixa etária atendida pela escola permitindo a vivência, a exploração, o respeito pelo tempo de cada criança e assim contribuindo para o seu crescimento e desenvolvimento.



JUSTIFICATIVA:

Partindo da premissa de que a escola atende as crianças em faixa etária de primeira infância, mas que as idades que abrangem esta fase são distintas, notamos a necessidade de atendê-los de maneira integral assim sendo, entendemos que a junção de ideias e conceitos de pedagogias alternativas, atrelados a nossa legislação vigente seriam a unificação do aporte necessário para cumprir o princípio da escola que é o pleno desenvolvimento biopsicossocial das crianças atendidas.

Assim sendo, propomos concepções pedagógicas que abrangerão a escola como um todo, bebês e crianças bem pequenas estando elencadas da seguinte maneira:

Base Nacional Comum Curricular: Direitos de aprendizagens que asseguram o aprendizado e desenvolvimento dentro de um contexto em que consigam participar ativamente do ambiente escolar, se deparando com desafios que estimulem a sua evolução

- **Conviver:** “Conviver com outras crianças e adultos, em pequenos, e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas” (BNCC p. 38)
- **Brincar:** “Brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais”. (BNCC p. 38)
- **Participar:** “Participar ativamente, com adultos e outras crianças, tanto no planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando” (BNCC p. 38)
- **Explorar:** “Explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: a artes, a escrita, a ciência, e a tecnologia”. (BNCC p. 38)
- **Expressar:** “Expressar, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens”. (BNCC p. 38)
- **Conhecer-se:** “Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de



pertencimento, nas diversas experiências e cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário”. (BNCC p. 38)

Educação Sonora: A proposta apresentada por Raymond Murray Schafer consiste em dar voz à fala da criança, à necessidade da criança de maneira ritmada, de forma que se torne um meio de expressão intrínseca ao cotidiano do mesmo, como por exemplo, que seja a música uma introdução à rotina diária do infante, direcionando-o para onde ir, o que vai acontecer a seguir etc., dar significado os sons da natureza que nos cercam gerando uma aproximação da criança a tudo, apresentando os sons dos elementos naturais e sua importância. Sua teoria gira em torno dos seguintes tópicos: Paisagem Sonora, Comunicação e Linguagem sonora.

Pedagogia Sem Excessos: Proporcionar o encontro da criança com o material que formará a atividade, por meio de buscas pelas dependências da escola, dentro daquilo que ela pode nos proporcionar: um galho de suas árvores, um pedaço de folha, um botão, um papel que já não se usaria mais dentro de padrões pré definidos. Dentro deste aspecto, temos também o que é heurístico com a proposta de aproximação da natureza, como parte concomitante das vivências da criança, permitindo que ela desde sempre, olhe para a natureza e seus elementos como algo vivo que tem a lhe oferecer ao mesmo passo que, precisa de nós e da nossa “consciência verde” para de nós para manter-se viva.

Maria Tecla Artemisia Montessori: pedagoga italiana que em seus estudos, buscava o respeito, a individualidade e a autonomia das crianças defendendo que, para se desenvolver, as crianças precisavam explorar o mundo ao seu redor pelas próprias mãos, por meio de ambientes previamente preparados de forma lúdica e criativa com altura e organização que possibilitem a autonomia das crianças, trazendo para a nossa realidade, em sala, todo mobiliário por mínimo que seja, é disposto ao alcance da criança e todos os artifícios como brinquedos, livros, blocos, espelhos, encontram-se disponíveis para o uso a qualquer momento do dia de acordo com a proposta previamente preparada, assim como os cantos organizados adequadamente de acordo com a metodologia do dia, semana ou mês. Sua proposta tem como base 6 pilares o qual nos espelhamos em dois, são eles:

- **Ambiente preparado:** que consiste na organização e preparação prévia do espaço a ser utilizado bem como o material e proposta preparada para o atendimento das crianças de acordo com sua necessidade;
- **Adulto preparado:** o adulto é o guia e o observador, o instrumento que vai organizar e preparar os espaços para o uso cotidiano.

Emmi Pikler: Pediatra que instituiu a teoria denominada modelo Loczy, uma vez que, tal prática teve início no orfanato dirigido pela mesma que se localizava na rua loczy em Budapeste onde se encontra o instituto com o mesmo nome. Esta proposta nos atende com as crianças bem pequenas a partir dos 3 meses de



idade com a premissa da valorização do movimento livre da criança, dando a ela a liberdade para se movimentar e descobrir o potencial do seu próprio corpo, isso na prática gira em torno do trabalho de observação e estímulo do bebê, potencializando as suas descobertas e ganhos a medida que o faz a partir de si próprio, dando a ele a segurança de fazê-lo em ambiente propício e favorável ao desenvolvimento, acompanhado por um adulto responsável que trabalha com a criança o estabelecimento, criação e estreitamento de vínculo e confiança entre o educador e o infante nos momentos de cuidados, alimentação e intervenções necessárias.

Existem 4 princípios que norteiam tal abordagem e que se encaixam na proposta pretendida pela instituição para o atendimento desta faixa etária, são eles:

- Valorizar a atividade Autônoma da criança;
- Valorizar as relações pessoais estáveis;
- A construção de uma imagem positiva da criança para desenvolver-se;
- A manutenção da saúde física e mental da criança com ênfase no brincar e no cuidar.

Lev Vygotsky: Trabalha a tese de que o conhecimento é uma construção social fruto das interações entre indivíduos e o professor entra como o mediador destas interações, este uma vez no centro do acontecimento, irá conduzir as interações entre as crianças com propostas respeitadas que promovam de maneira agradável e favorável o envolvimento social entre pares iguais e entre criança e o meio, partindo da concepção que a criança é capaz de aprender com o auxílio do outro, independente de sua etnia, religião ou cultura.

OBJETIVO GERAL

- Garantir o cumprimento dos direitos de aprendizagem da criança;
- Desenvolver integralmente a criança, de forma física, cognitiva, social e emocional;
- Estimular a exploração, a descoberta e a experimentação;
- Proporcionar o contato com o meio social que os cerca;
- Promover interações sociais entre crianças e adultos;
- Possibilitar o acesso a materiais distintos;
- Construir coletivamente as regras de convivência e combinados;
- Estimular a construção de valores humanos, morais, cívicos e éticos;
- Oferecer atividades lúdicas;
- Oportunizar a participação em jogos e brincadeiras variadas;
- Envolver os pais e familiares nas propostas da escola;
- Desenvolver a autonomia da criança bem como promover o apropriamento de funções corporais e cognitivas que lhes permitam criar possibilidades e realizar tarefas de grau de dificuldade pequeno médio e grande.
- Fomentar a construção da identidade da criança;



- Valorizar a diversidade e a conservação do ambiente;
- Considerar as diferentes opiniões e questionamentos;

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Alicerçados pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC) nosso projeto é norteado pelos campos de experiências, a fim de que haja um melhor desenvolvimento das atividades e apropriação dos conhecimentos por parte dos alunos. A seguir realizaremos a descrição dos objetivos trabalhados em um dos cinco campos de experiência:

O EU, O OUTRO E NÓS

- **(EI01EO03)** Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.
- **(EI01EO04)** Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras
- **(EI01EO06)** Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.
- **(EI02EO06)** Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.
- **(EI02EO07)** Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- **(EI01CG01)** Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos
- **(EI01CG03)** Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.
- **(EI01CG05)** Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.
- **(EI02CG01)** Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.
- **(EI02CG02)** Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.
- **(EI02CG03)** Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.
- **(EI02CG05)** Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- **(EI01TS01)** Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.
- **(EI01TS02)** Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.
- **(EI01TS03)** Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
- **(EI02TS01)** Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.
- **(EI02TS02)** Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.
- **(EI02TS03)** Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- **(EI01EF01)** Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.
- **(EI01EF02)** Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.
- **(EI01EF06)** Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.
- **(EI01EF09)** Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.
- **(EI02EF01)** Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.
- **(EI02EF05)** Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.
- **(EI02EF06)** Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.
- **(EI02EF08)** Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- **(EI01ET01)** Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).
- **(EI01ET02)** Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.
- **(EI01ET04)** Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.



- **(EI01ET06)** Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).
- **(EI02ET02)** Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).
- **(EI02ET03)** Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.
- **(EI02ET04)** Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).
- **(EI02ET06)** Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).
- **(EI02ET08)** Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).



PROJETO: ACOLHIDA

PÚBLICO ALVO: Crianças de 0 a 3 anos e 11 meses

DURAÇÃO: Será desenvolvido durante todo o ano letivo de 2026

PERÍODO: Mês de Fevereiro

INTRODUÇÃO:

O período de acolhimento é fundamental para o desenvolvimento da criança. É nele e no ambiente que se consolidam as relações de confiança, segurança, acolhimento e se constrói oportunidades para que as crianças possam explorar tudo à sua volta, interagir com autonomia, criar laços afetivos e vínculos que serão referência no futuro.

É um período que tem o objetivo de proporcionar um ambiente seguro e acolhedor para que as crianças possam se adaptar ao novo meio, permitindo novas aprendizagens e descobertas que irão contribuir para seu pleno desenvolvimento físico, emocional e social.

A adaptação, não tem um tempo certo para acontecer. Esse é um processo único para cada uma delas, que respeitam o seu próprio tempo. O período inicial é acolher não somente as crianças, mas também seus familiares para que sintam confiança na permanência de suas crianças na escola.

RECURSOS:

- Livros
- Jogos
- Fantoques
- Rotina visual
- Massinha de modelar
- Caixa Sensorial
- Materiais recicláveis
- Painel
- Brinquedos de encaixe
- Cantos estruturados
- Caixas identificados com fotos
- Tapete Sensorial
- Som
- Tinta
- Pincel



OBJETIVOS GERAL:

- Socializar-se com as crianças, promovendo vínculos afetivos.
- Ampliar o vocabulário
- Promover a percepção de si e dos demais que dividem o mesmo espaço
- Acolher a criança e a família em um ambiente seguro, afetuoso e acolhedor.
- Permitir que a criança interaja e explore o ambiente de forma autônoma.
- Incluir as crianças na construção da rotina escolar e na realização de combinados.
- Promover a interação e a socialização através do brincar.
- Estimular o desenvolvimento emocional e cognitivo

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

EI03E001: Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas tem diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir;

EI03E002: Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações;

EI03E003: Ampliar as atitudes interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação;

EI01E003 Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos

EI02E004: Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

EI02E006: Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras

METODOLOGIA: A escola integra ideias de diferentes teóricos como: Lev Vygotsky, Maria Tecla Artemisia Montessori, pedagogia Sem Excessos e Educação Sonora, para construir sua prática pedagógica, escolhendo de cada pensador o que melhor contribui para o desenvolvimento integral da criança



TÍTULO: PROJETO ANUAL - A INFÂNCIA NA LENTE DE AUMENTO

TEMA: TERRITÓRIO BRINCANTE.

PÚBLICO ALVO: Crianças de 0 a 3 anos e 11 meses

DURAÇÃO: PERMANENTE, DURANTE TODO ANO LETIVO DE 2026

RECURSOS: Brinquedos diversos, materiais não estruturados (sucata, tecidos, caixas, potes), elementos naturais (areia, água, pedras, folhas), livros, instrumentos musicais, tintas, papéis variados, material gráfico, fotos, registros audiovisuais, ambientes internos e externos da escola.

INTRODUÇÃO: O brincar é uma atividade essencial no desenvolvimento integral das crianças na Educação Infantil, pois contribui para o aprendizado, a socialização e a construção de conhecimentos de forma prazerosa e significativa. Por meio das brincadeiras, as crianças exploram o mundo, expressam emoções, desenvolvem a criatividade e aprendem a conviver em grupo. Nesse contexto, o presente projeto busca valorizar e compreender o brincar como parte fundamental do processo educativo, reconhecendo o papel do professor como mediador e facilitador dessas experiências.

O brincar é um direito garantido às crianças, onde na Educação Infantil as brincadeiras são meio de expressão, descobertas e aprendizado. Esse projeto propõe refletir sobre a importância do brincar como prática pedagógica, reconhecendo-o como um instrumento que contribui para o desenvolvimento e para a formação de sujeitos autônomos e criativos.

JUSTIFICATIVA: O brincar não é apenas lazer, mas parte essencial do processo educativo, previsto como direito. Na educação infantil, a BNCC afirma que brincar cotidianamente, em diferentes espaços, tempos, com diferentes parceiros, amplia o acesso a produções culturais, à imaginação, à criatividade, experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO:

- **(EI01EO03)** Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.
- **(EI01EO06)** Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.
- **(EI02EO06)** Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.
- **(EI02EO07)** Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.
- **(EI02CG01)** Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.
- **(EI01CG03)** Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.
- **(EI01CG05)** Utilizar os movimentos de apreensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.



- **(EI01ET06)** Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).

METODOLOGIA: A escola integra ideias de diferentes teóricos como: Lev Vygotsky, Maria Tecla Artemisia Montessori, pedagogia Sem Excessos e Educação Sonora, para construir sua prática pedagógica, escolhendo de cada pensador o que melhor contribui para o desenvolvimento integral da criança.

CULMINÂNCIA: Como culminância, realizaremos exposições dos trabalhos produzidos pelas crianças durante toda a realização do projeto. A mostra será organizada nos espaços da escola, transformando-os em ambientes acolhedores e significativos, valorizando o processo de criação e a participação de cada uma delas. Essa culminância tem como objetivo reconhecer o esforço individual e coletivo, proporcionando às crianças a oportunidade de compartilhar suas descobertas, aprendizagens e produções com a comunidade escolar e com suas famílias. Além disso, a exposição contribuirá para deixar a escola ainda mais bonita, com uma decoração construída pelas próprias crianças, reforçando a importância da expressão artística, da autonomia e do protagonismo infantil dentro do ambiente escolar.

AVALIAÇÃO: A avaliação será feita por meio de acompanhamento e observação direta da criança e do grupo sem o objetivo de promoção. Os registros poderão ser feitos por meio de fotos, anotações e portfólios individuais.

BIBLIOGRAFIA:

ROSA, Ana Paula Marques da; GOI, Mara Elisângela Jappe. Teoria socioconstrutivista de Lev Vygotsky: aprendizagem por meio das relações e interações sociais. *Revista Educação Pública*, Rio de Janeiro, v. 24, nº 10, 26 de março de 2024. Disponível em: <https://educacaopublica.cecierj.edu.br/artigos/24/10/teoria-socioconstrutivista-de-lev-vygotsky-aprendizagem-por-meio-das-relacoes-e-interacoes-sociais>. Acesso em: 05 de dezembro de 2025.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular** – Educação Infantil. Ministério da Educação, 2017.

PIKLER, Emmi. *Mover-se em liberdade: desenvolvimento da motricidade global*. 6. ed. Porto Alegre: Penso, 2021.



PROJETO ANUAL - A INFÂNCIA NA LENTE DE AUMENTO

TEMA: SENTA QUE LÁ VEM HISTÓRIA

PÚBLICO ALVO: Crianças de 0 a 3 anos e 11 meses

DURAÇÃO: PERMANENTE, DURANTE TODO ANO LETIVO DE 2026

DIREITOS DE APRENDIZAGEM: Conviver, Brincar, Participar, Explorar, Expressar, Conhecer-se.

INTRODUÇÃO: A contação de histórias é uma das formas de encantar, ensinar e aproximar as crianças do mundo da imaginação e da linguagem. Na Educação Infantil, o ato de ouvir e vivenciar histórias contribui para o desenvolvimento da oralidade, da escuta atenta, da criatividade e das emoções. O projeto “Senta que Lá Vem História” tem como objetivo despertar o prazer pela leitura e pela narrativa desde cedo, criando momentos de descobertas e aprendizagens significativas. Por meio das histórias, as crianças exploram sentimentos, valores, culturas e diferentes formas de ver o mundo, enquanto ampliam o vocabulário e fortalecem vínculos afetivos com colegas e educadores.

RECURSOS: Livros, imagens, dedochê, caixa de som, fantoche, aventais, guarda chuva e caixa de história.

JUSTIFICATIVA: Contar histórias é uma prática essencial na Educação Infantil, pois estimula a fantasia, a sensibilidade e o gosto pela leitura. Através das narrativas, as crianças aprendem a se expressar, desenvolvem a linguagem oral e constroem conhecimentos sobre si mesmas e sobre o mundo ao seu redor. O projeto surge da necessidade de proporcionar momentos de escuta, imaginação e interação, promovendo experiências significativas que favorecem o desenvolvimento integral da criança.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO: Promover o encantamento pela leitura e pela contação de histórias, contribuindo para o desenvolvimento da linguagem, da imaginação e da socialização. Estimular a atenção, a escuta e a concentração; Ampliar o vocabulário e a capacidade de comunicação; Incentivar a criatividade e a expressão corporal e oral; desenvolver valores como amizade, respeito, solidariedade e empatia por meio das histórias; proporcionar momentos lúdicos de interação entre crianças e educadores.

- EI03EF02 – Relatar experiências e acontecimentos, ampliando a comunicação.
- EI02EF03 / EI03EF03 – Usar a linguagem oral para criar narrativas, ampliando criatividade e imaginação.



- EI03EF04 – Participar de rodas de conversa, expressando ideias e opiniões.
- EI02TS01 / EI03TS01 – Explorar diferentes materiais e recursos expressivos nas atividades.
- EI03TS02 – Expressar-se por meio de gestos, dramatizações, sons e movimentos.
- EI03ET01 – Estabelecer relações de causa e efeito em situações do cotidiano (como sequência de histórias).

METODOLOGIA: A escola integra ideias de diferentes teóricos como: Lev Vygotsky, Maria Tecla Artemisia Montessori, pedagogia Sem Excessos e Educação Sonora, para construir sua prática pedagógica, escolhendo de cada pensador o que melhor contribui para o desenvolvimento integral da criança

CULMINÂNCIA: Como culminância, realizaremos exposições dos trabalhos produzidos pelas crianças durante toda a realização do projeto. A mostra será organizada nos espaços da escola, transformando-os em ambientes acolhedores e significativos, valorizando o processo de criação e a participação de cada uma delas. Essa culminância tem como objetivo reconhecer o esforço individual e coletivo, proporcionando às crianças a oportunidade de compartilhar suas descobertas, aprendizagens e produções com a comunidade escolar e com suas famílias. Além disso, a exposição contribuirá para deixar a escola ainda mais bonita, com uma decoração construída pelas próprias crianças, reforçando a importância da expressão artística, da autonomia e do protagonismo infantil dentro do ambiente escolar.

AValiação: A avaliação será feita por meio de acompanhamento e observação direta da criança e do grupo sem o objetivo de promoção. Os registros poderão ser feitos por meio de fotos, anotações e portfólios individuais.

BIBLIOGRAFIA: BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular – BNCC. Brasília: MEC, 2017.

BRASIL. Ministério da Educação. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. Brasília: MEC/CNE, 2009.

ABRAMOVICH, Fanny. Literatura Infantil: gostosuras e bobices. São Paulo: Scipione, 1997.

COELHO, Nelly Novaes. Literatura Infantil: teoria, análise, didática. São Paulo: Moderna, 2000.



BUSATTO, Cléo. Contar e encantar: pequenos segredos da narrativa. Petrópolis: Vozes, 2003.

KISHIMOTO, Tizuko Morchida. Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação. São Paulo: Cortez, 2011.

VYGOTSKY, Lev. Imaginação e criação na infância. São Paulo: Ática, 2009.

RINALDI, Carla. Diálogos com Reggio Emilia: escuta, investigação e aprendizagem. Porto Alegre: Penso, 2012.



PROJETO: ACOLHIDA

PÚBLICO ALVO: Crianças de 0 a 3 anos e 11 meses

DURAÇÃO: Será desenvolvido durante todo o ano letivo de 2026

PERÍODO: FEVEREIRO

INTRODUÇÃO:

O período de acolhimento é fundamental para o desenvolvimento da criança. É nele e no ambiente que se consolidam as relações de confiança, segurança, acolhimento e se constrói oportunidades para que as crianças possam explorar tudo à sua volta, interagir com autonomia, criar laços afetivos e vínculos que serão referência no futuro.

É um período que tem o objetivo de proporcionar um ambiente seguro e acolhedor para que as crianças possam se adaptar ao novo meio, permitindo novas aprendizagens e descobertas que irão contribuir para seu pleno desenvolvimento físico, emocional e social.

A adaptação, não tem um tempo certo para acontecer. Esse é um processo único para cada uma delas, que respeitam o seu próprio tempo. O período inicial é acolher não somente as crianças, mas também seus familiares para que sintam confiança na permanência de suas crianças na escola.

RECURSOS:

- Livros
- Jogos
- Fantoques
- Rotina visual
- Massinha de modelar
- Caixa Sensorial
- Materiais recicláveis
- Painel
- Brinquedos de encaixe
- Cantos estruturados
- Caixas identificadas com fotos
- Tapete Sensorial
- Som
- Tinta
- Pincel



OBJETIVOS GERAL:

- Socializar-se com as crianças, promovendo vínculos afetivos.
- Ampliar o vocabulário
- Promover a percepção de si e dos demais que dividem o mesmo espaço
- Acolher a criança e a família em um ambiente seguro, afetuoso e acolhedor.
- Permitir que a criança interaja e explore o ambiente de forma autônoma.
- Incluir as crianças na construção da rotina escolar e na realização de combinados.
- Promover a interação e a socialização através do brincar.
- Estimular o desenvolvimento emocional e cognitivo

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

EI03E001: Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas tem diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir;

EI03E002: Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações;

EI03E003: Ampliar as atitudes interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação;

EI01E003 Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos

EI02E004: Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

EI02E006: Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras



DESENVOLVIMENTO:

- Acolher e receber as famílias e crianças;
- Criar um ambiente seguro e acolhedor para que assim, os bebês possam se adaptar ao novo meio, permitindo-se fazer novas aprendizagens e descobertas que contribuam para o seu pleno desenvolvimento físico, emocional e social.
- Apresentação da escola e seus ambientes internos e externos.
- Propiciar a ligação entre família e escola;
- Estruturar os espaços educacionais a criança;
- Praticar escuta ativa;
- Conhecer a criança;
- Apresentar a rotina da escola às famílias e crianças;

Neste momento inicial, não propomos contextos de aprendizagem, nos preparamos para receber, acolher, ouvir histórias, conhecer famílias e crianças, nós abrimos para receber e assim conquistar a atenção e confiança destas famílias. As propostas vão surgindo de acordo com a disponibilidade com a abertura que a criança nos dará para promover a socialização dela com as demais crianças da turma. Vamos caminhar de acordo com o tempo que a criança precisar para se sentir bem conosco.



PROJETO ANUAL – A INFÂNCIA NA LENTE DE AUMENTO

Tema: Quem sou eu? Meu nome, minha história

Título: "Cada Criança, Uma História"

Público-alvo: Crianças de 0 a 3 anos e 11 meses

Duração: MARÇO / ABRIL

INTRODUÇÃO

A construção da identidade se inicia na primeira infância e está diretamente relacionada às experiências, interações e vínculos estabelecidos pelas crianças. Reconhecer o próprio nome, a imagem e a história pessoal fortalecem a autoestima, amplia as relações sociais e contribui para o desenvolvimento integral. Este projeto promove vivências que possibilitam às crianças compreender quem são, como se expressam e como pertencem a um grupo.

RECURSOS:

- Espelhos grandes e pequenos
- Fotos das crianças e das famílias
- Cartolinas, papéis A3 e A4
- Tintas, giz de cera, lápis de cor e canetinhas
- Massinha, argila ou massa sensorial
- Colas, pincéis e tesouras sem ponta
- Revistas e imagens diversas
- TNT e EVA para decoração
- Música e vídeos infantis sobre identidade
- Livros de literatura infantil.

JUSTIFICATIVA:

A primeira infância é o período em que a criança constrói sua identidade, desenvolve vínculos afetivos e aprende a interpretar o mundo. Autores que estudam essa fase da vida destacam a importância das experiências significativas, das interações sociais e do respeito à singularidade de cada criança.

Vygotsky (1998) destaca que o desenvolvimento ocorre nas interações sociais, e que a criança aprende sobre si ao conviver com o outro.



Wallon (2007) afirma que a construção da identidade envolve dimensões afetivas, motoras e cognitivas. O corpo é um dos primeiros meios de expressão do eu.

Piaget (1975) enfatiza que a criança pequena está em constante assimilação e acomodação, descobrindo o mundo por meio da ação, da exploração e da repetição.

A BNCC (2017) reforça que o reconhecimento do próprio nome, da imagem e das características pessoais é parte essencial do processo de formação da identidade e autonomia.

Diante disso, este projeto se justifica pela necessidade de:

- ✓ favorecer a construção da identidade e da autoestima;
- ✓ promover a expressão de sentimentos, desejos e necessidades;
- ✓ estimular interações que fortaleçam vínculos afetivos;
- ✓ respeitar o ritmo e as singularidades de cada criança;
- ✓ aproximar família e escola, reconhecendo a importância da história de vida de cada uma.

As experiências planejadas permitirão que as crianças se sintam valorizadas, pertencentes e respeitadas, compreendendo que cada indivíduo possui características próprias e igualmente importantes.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

O desenvolvimento das crianças de 0 a 3 anos, conforme a BNCC, ocorre por meio das interações, da exploração e da expressão de sentimentos, ideias e necessidades. As crianças começam a reconhecer suas emoções e as do outro, aprendendo atitudes de respeito, solidariedade e convivência. Gradualmente, expressam-se por gestos, balbucios, palavras e movimentos, ampliando a comunicação verbal e não verbal constroem sua identidade ao reconhecer o próprio nome, sua história e características pessoais, desenvolvendo autonomia nas pequenas ações do cotidiano. Ao explorar o corpo e seus movimentos, fortalecem a coordenação e utilizam o corpo como forma de comunicação. Essas vivências favorecem também o desenvolvimento cognitivo, estimulando a curiosidade, a observação e a capacidade de compreender e interagir com o mundo ao seu redor.



O eu, o outro e o nós / Corpo, gestos e movimentos / Traços, sons, cores e formas

- Reconhecer a própria imagem no espelho e em fotografias.
EI01EO01 - EI02EO01
- Identificar o próprio nome e compreender que ele faz parte da identidade.
EI02EO02
- Desenvolver uma imagem positiva de si, valorizando preferências, sentimentos e emoções.
EI01EO02 - EI02EO03
- Perceber-se como sujeito singular com características próprias.
EI01EO03 - EI02EO03
- Desenvolver autonomia em pequenas ações do cotidiano.
EI01CG05 - EI02CG05

O eu, o outro e o nós

- Participar de interações com crianças e adultos com respeito e acolhimento.
EI01EO04 - EI02EO05
- Demonstrar atitudes de cuidado, respeito e solidariedade.
EI02EO06
- Expressar sentimentos e necessidades por gestos, balbucios ou palavras.
EI01EO05 - EI02EO05
- Respeitar regras simples de convivência com apoio do adulto.
EI02EO07
- Ampliar sentimento de pertencimento ao grupo, reconhecendo diferenças.
EI01EO03 - EI02EO03

Escuta, fala, pensamento e imaginação

- Escutar e participar de histórias, conversas e músicas.
EI01EL01 - EI02EL01
- Nomear pessoas, objetos e elementos de sua história de vida.
EI02EL02
- Ampliar vocabulário sobre corpo, família, sentimentos e características pessoais.
EI02EL03
- Utilizar diferentes formas de comunicação (gestos, palavras, expressões).
EI01EL02 - EI02EL02



Corpo, gestos e movimentos

- Explorar movimentos corporais em brincadeiras e atividades.
EI01CG01 - EI02CG01
- Utilizar o corpo como forma de expressão.
EI01CG02 - EI02CG03
- Desenvolver coordenação motora fina (pintura, colagem, desenho, manipulação).
EI01CG04 - EI02CG04
- Reconhecer partes do corpo e suas funções.
EI02CG02

O eu, o outro e o nós / Traços, sons, cores e formas / Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

- Identificar informações sobre si (nome, idade, preferências).
EI02EO02
- Relacionar passado e presente por meio de fotos e relatos.
EI02EF03
- Explorar causas e consequências simples nas interações.
EI02EF02
- Desenvolver observação, exploração e curiosidade sobre si e o outro.
EI01EF01 - EI02EF01

Traços, sons, cores e formas

- Produzir registros artísticos sobre si, nome e família.
EI01ET02 - EI02ET02
- Explorar materiais diversos como tinta, giz, papel e elementos naturais.
EI01ET01 - EI02ET01
- Expressar sentimentos por meio da arte, música e movimento.
EI02ET02
- Criar representações de si próprio (autorretratos, modelagens).
EI02ET03

METODOLOGIA: A escola integra ideias de diferentes teóricos e alguns deles são: Lev Vygotsky, Maria Tecla Artemisia Montessori, pedagogia Sem Excessos e Educação Sonora, para construir sua prática pedagógica, escolhendo de cada pensador o que melhor contribui para o desenvolvimento integral da criança. Baseia-se em práticas lúdicas, participativas e significativas, que respeitam o ritmo e as particularidades das crianças de 0 a 3 anos e 11 meses. As aprendizagens serão construídas por meio de experiências que envolvem exploração, interação e expressão, utilizando brincadeiras, músicas, histórias, atividades sensoriais e propostas de movimento. O professor atuará como mediador, garantindo segurança emocional e incentivando as descobertas sobre identidade, nome e história pessoal. Serão explorados materiais variados, como espelhos, fotos, tintas, papéis e objetos que favoreçam a expressão corporal,



verbal e artística., promovendo vivências inclusivas que valorizem a singularidade de cada criança.

CULMINÂNCIA

Será realizada uma exposição dos trabalhos e registros produzidos pelas crianças. Os espaços da escola serão decorados com:

- Autorretratos;
- Fotos;
- Painéis sobre a família;
- Produções artísticas;
- Mural “quem sou eu?” E “minha história”.

A culminância terá como objetivo valorizar o protagonismo infantil, a participação das famílias e o percurso das aprendizagens.

AVALIAÇÃO

A avaliação ocorrerá de maneira contínua, por meio de observação das interações, registros fotográficos, anotações e portfólios individuais. Não possui caráter classificatório, mas acompanha o desenvolvimento, o comportamento, a expressão e as conquistas de cada criança.

BIOGRAFIA

Vygotsky, L. S. A formação social da mente. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

Wallon, H. A evolução psicológica da criança. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

*Piaget, J. A psicologia da criança. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1975.

Brasil. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular – BNCC. Brasília: MEC, 2017.

Oliveira, Zilma Ramos de. Educação Infantil: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2002.

Kramer, Sônia. A infância e sua singularidade. Rio de Janeiro: Vozes, 2011.



TEMA: “EXPLORANDO A NATUREZA: CORES, SONS E TEXTURAS DO NOSSO JARDIM”

TÍTULO: DESCOBERTAS NO JARDIM: SENTIDOS QUE FLORESCEM

PÚBLICO ALVO: Crianças de 0 a 3 anos e 11 meses

DURAÇÃO: MAIO

RECURSOS: Elementos naturais (pedras, galhos, folhas, flores, areia, terra dentre outros), tintas naturais (urucum, beterraba, cenoura e açafrão), plantio de mudas de hortaliças

DIREITOS DE APRENDIZAGEM: Conviver, Brincar, Participar, Explorar, Expressar, Conhecer-se.

INTRODUÇÃO: Desde muito cedo, as crianças demonstram curiosidade pelo ambiente ao seu redor. Observar plantas, animais e elementos naturais é uma forma prazerosa e significativa de aprender sobre o mundo. Este projeto visa proporcionar às crianças da Educação Infantil experiências sensoriais e de descoberta da natureza por meio da observação, da experimentação e da convivência com o meio ambiente natural da escola

JUSTIFICATIVA: O contato com a natureza é essencial para o desenvolvimento integral da criança, pois estimula a curiosidade, a imaginação, a motricidade e o senso de pertencimento ao meio ambiente. Em tempos de crescente uso de tecnologias e espaços fechados, é importante resgatar momentos de vivência ao ar livre e de valorização do mundo natural.

Além disso, conforme a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), as experiências com a natureza favorecem a exploração, a expressão e a ampliação de repertórios culturais e sensoriais, contribuindo para a formação de uma consciência ambiental desde os primeiros anos de vida.

A natureza está cheia de sons, cores, texturas, gostos e cheiros, que são novos para os pequenos, especialmente para os bebês. Isso estimula os sentidos, deixa as crianças mais interessadas e promove o desenvolvimento saudável.

Outro aspecto interessante do contato entre criança e natureza é o cuidado com o meio ambiente. Ensinar sobre ecologia para as crianças é importante para que sejam mais cuidadosas com o ambiente, e para que entendam que o mundo de amanhã pode ser melhor que o mundo de hoje.



OBJETIVO GERAL: Proporcionar às crianças experiências significativas de exploração, observação e interação com a natureza, promovendo o desenvolvimento sensorial, motor, cognitivo e afetivo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).

(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.

(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.

(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois)

METODOLOGIA: A escola integra ideias de diferentes teóricos e alguns deles são: Lev Vygotsky, Maria Tecla Artemisia Montessori, pedagogia Sem Excessos e Educação Sonora, para construir sua prática pedagógica, escolhendo de cada pensador o que melhor contribui para o desenvolvimento integral da criança.

CULMINÂNCIA: Como culminância, realizaremos exposições dos trabalhos produzidos pelas crianças durante toda a realização do projeto. A mostra será organizada nos espaços da escola, transformando-os em ambientes acolhedores e significativos, valorizando o processo de criação e a participação de cada uma delas. Essa culminância tem como objetivo reconhecer o esforço individual e coletivo, proporcionando às crianças a oportunidade de compartilhar suas descobertas, aprendizagens e produções com a comunidade escolar e com suas famílias. Além disso, a exposição contribuirá para deixar a escola ainda mais bonita, com uma decoração construída pelas próprias crianças, reforçando a importância da expressão artística, da autonomia e do protagonismo infantil dentro do ambiente escolar.



AValiação: A avaliação será feita por meio de acompanhamento e observação direta da criança e do grupo sem o objetivo de promoção. Os registros poderão ser feitos por meio de fotos, anotações e portfólios individuais.

BIBLIOGRAFIA:

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília: MEC, 2017.

BRASIL. Ministério da Educação. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (DCNEI). Brasília: MEC, 2010.

BRASIL. Ministério da Educação. Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil (RCNEI). Brasília: MEC, 1998.

KISHIMOTO, Tizuko Morchida. **Jogo, Brinquedo, Brincadeira e a Educação.** São Paulo: Cortez, 2017.

OSTETTO, Luciana Esmeralda. **Educação Infantil: Sabores, Sons, Cores e Movimentos.** Campinas: Papyrus, 2004.

WALLON, Henri. **A Evolução Psicológica da Criança.** Lisboa: Edições 70, 2005.

LOUV, Richard. **A Última Criança na Natureza.** São Paulo: Aquariana, 2016.

CARVALHO, Isabel Cristina de Moura. **Educação Ambiental: Formação do Sujeito Ecológico.** São Paulo: Cortez, 2004.

GUIMARÃES, Mauro. **Educação Ambiental: Princípios e Práticas.**

Campinas: Papyrus, 2007. GOBBI, Márcia. **Arte, Infância e Natureza.** São Paulo: Cortez, 2012.

MALAGUZZI, Loris. **As Cem Linguagens da Criança.** Porto Alegre: Penso, 2016.

ROSSETTI-FERREIRA, Maria Clotilde et al. **Crianças, Famílias e Creches.** São Paulo: Cortez, 2012.

BARBOSA, Maria Carmen Silveira. **A Natureza na Educação Infantil: experiências e descobertas.** Revista Pátio Educação Infantil.



PROJETO ANUAL - A INFÂNCIA NA LENTE DE AUMENTO

TEMA: CORES, TEXTURAS E SABORES

DIREITOS DE APRENDIZAGEM: Conviver, Brincar, Participar, Explorar, Expressar, Conhecer-se.

PÚBLICO ALVO: Crianças de 0 a 3 anos e 11 meses

DURAÇÃO: JUNHO

RECURSOS: Tintas, papéis coloridos, materiais sensoriais variados (tecidos, lixas, algodão, areia), elementos naturais, frutas e alimentos para degustação, instrumentos musicais, bandejas, potes e materiais de registro.

INTRODUÇÃO: Compreende-se que, na Educação Infantil, a criança aprende e se desenvolve por meio das interações, das brincadeiras e da exploração do ambiente. Através do projeto “*Cores, Texturas e Sabores*”, buscamos ampliar as experiências sensoriais das crianças, estimulando o olhar curioso, a percepção e o prazer em descobrir o mundo à sua volta. A proposta convida os pequenos a vivenciarem momentos de experimentação com diferentes materiais, alimentos e elementos naturais, explorando cores vibrantes, superfícies diversas e sabores variados. Essas experiências favorecem o desenvolvimento da coordenação motora, da linguagem, da concentração e da autonomia, além de fortalecerem vínculos afetivos e sociais. Dessa forma, a infância é colocada “na lente de aumento”, valorizando cada descoberta, cada toque e cada expressão como parte essencial do aprendizado.

JUSTIFICATIVA: Com base nas orientações da BNCC e nas práticas pedagógicas da Educação Infantil, percebe-se a importância de oferecer experiências significativas que envolvam o corpo, os sentidos e a imaginação. A exploração das cores, texturas e sabores permite à criança desenvolver percepções sobre o mundo, ampliar seu repertório e reconhecer-se como sujeito ativo no processo de aprendizagem.

O projeto visa possibilitar que as crianças experimentem diferentes formas de expressão e comunicação, incentivando o prazer em explorar e descobrir. Além disso, propicia vivências que envolvem os campos de experiências:

- Corpo, gestos e movimentos;
- Traços, sons, cores e formas;
- O eu, o outro e o nós;
- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações;
- Escuta, fala, pensamento e imaginação.



OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO:

O trabalho será desenvolvido por meio de vivências e atividades que permitam às crianças sentir, experimentar e criar, explorando as cores, texturas e sabores de forma lúdica e prazerosa.

As propostas incluirão:

- Brincadeiras com tintas, papéis coloridos, argila e elementos naturais, favorecendo o contato com diferentes texturas e cores.

BNCC:

- EI01TS01 — Explorar diferentes materiais, objetos e texturas.
- EI01CG01 — Manifestar sensações e percepções por meio da interação com o ambiente.
- EI01ET01 — Participar de atividades de experimentação e exploração de materiais.
- Degustação guiada de frutas e alimentos variados, explorando sabores, cheiros e formas.

BNCC:

- EI01CG05 — Experimentar diferentes alimentos, percebendo sabores e preferências.
- EI01TS02 — Explorar sensações do corpo e do ambiente.
- Caixas e painéis sensoriais, promovendo a descoberta de materiais com diferentes superfícies.

BNCC:

- EI01TS01 — Explorar objetos e superfícies com diferentes características.
- EI01ET02 — Manipular livremente materiais diversos.
- Histórias, músicas e poesias que abordam cores e sensações.

BNCC:

- EI01EF01 — Ouvir, observar e experimentar sons, ritmos e histórias.
- EI01CG03 — Expressar-se por meio de gestos, sons e movimentos



diante de estímulos variados.

- Exploração do ambiente externo, observando as cores presentes na natureza e nos objetos do cotidiano.

BNCC:

- EI01CG01 — Demonstrar curiosidade ao observar elementos do ambiente.
- EI01ET03 — Explorar o espaço ao redor, observando cores, formas e movimentos.
- Atividades de culinária simples, onde possam misturar, amassar e observar transformações dos alimentos.

BNCC:

- EI01ET03 — Explorar transformações provocadas por misturas e manipulação de objetos.
- EI01TS02 — Explorar com o corpo diferentes sensações e movimentos.

METODOLOGIAS: A escola integra ideias de diferentes teóricos e alguns deles são: Lev Vygotsky, Wallon, Maria Tecla Artemisia Montessori, pedagogia Sem Excessos e Educação Sonora, para construir sua prática pedagógica, escolhendo de cada pensador o que melhor contribui para o desenvolvimento integral da criança.

CULMINÂNCIA: Como culminância, realizaremos exposições dos trabalhos produzidos pelas crianças durante toda a realização do projeto. A mostra será organizada nos espaços da escola, transformando-os em ambientes acolhedores e significativos, valorizando o processo de criação e a participação de cada uma delas. Essa culminância tem como objetivo reconhecer o esforço individual e coletivo, proporcionando às crianças a oportunidade de compartilhar suas descobertas, aprendizagens e produções com a comunidade escolar e com suas famílias. Além disso, a exposição contribuirá para deixar a escola ainda mais bonita, com uma decoração construída pelas próprias crianças, reforçando a importância da expressão artística, da autonomia e do protagonismo infantil dentro do ambiente escolar.

AVALIAÇÃO: A avaliação será feita por meio de acompanhamento e observação direta da criança e do grupo sem o objetivo de promoção. Os registros poderão ser feitos por meio de fotos, anotações e portfólios individuais.



BIBLIOGRAFIA:

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular – BNCC. Brasília: MEC, 2017. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br>.

BRASIL. Ministério da Educação. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. Brasília: MEC/SEB, 2010.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil – RCNEI. Brasília: MEC/SEF, 1998.

ARIÈS, Philippe. História Social da Criança e da Família. Rio de Janeiro: LTC, 1981.

BROUGÈRE, Gilles. Brinquedo e Cultura. São Paulo: Cortez, 2004.

KISHIMOTO, Tizuko Morchida. Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação. São Paulo: Cortez, 1997.

VYGOTSKY, Lev. A formação social da mente. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

PIAGET, Jean. A formação do símbolo na criança. Rio de Janeiro: LTC, 1978.

WALLON, Henri. A evolução psicológica da criança. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

**TEMA:** O MUNDO AO MEU REDOR**Título:** Descobrindo as Cores, Sabores e Sons do Brasil**PÚBLICO ALVO:** Crianças de 0 a 3 anos e 11 meses**Duração:** O projeto será desenvolvido ao longo de **8 semanas**, sendo **uma semana para cada região do Brasil:** (AGOSTO /SETEMBRO)**INTRODUÇÃO:**

A primeira infância é um período de descobertas intensas, no qual cada experiência contribui para a construção da identidade e da maneira como a criança compreende o mundo à sua volta. Por meio do brincar, da convivência e da exploração do ambiente, os pequenos ampliam seus conhecimentos, percebem semelhanças e diferenças e desenvolvem formas singulares de se expressar.

O projeto “A Infância na Lente de Aumento – O Mundo ao Meu Redor” propõe um olhar atento e curioso sobre o cotidiano e sobre a diversidade que compõe o Brasil. Inspirando-se na curiosidade natural das crianças, busca-se oferecer experiências que possibilitem o contato com as diferentes manifestações culturais de nosso país — suas danças, músicas, culinárias, sotaques e tradições — de maneira lúdica, sensorial e significativa.

Mas do que apresentar informações, o projeto valoriza o encantamento e a descoberta, permitindo que as crianças observem, toquem, sintam, escutem e brinquem com os elementos que representam cada região do Brasil. Dessa forma, promove-se o respeito às diferenças, o fortalecimento da identidade cultural e o sentimento de pertencimento a uma nação plural e rica em expressões.

Com propostas que integram arte, música, movimento, culinária e brincadeiras, o projeto convida as crianças a olharem o mundo com curiosidade e encantamento, percebendo-se como parte dele e reconhecendo o valor de cada cultura que compõe o nosso país.

Recursos:

- Mapa do Brasil;
- Músicas;
- Danças;
- Culinária.



JUSTIFICATIVA:

O Brasil possui grande diversidade cultural, linguística e regional. Desde a infância, é fundamental que as crianças reconheçam essa pluralidade e se identifiquem como parte de uma nação rica em expressões, sabores, ritmos e modos de viver.

Por meio de atividades lúdicas, artísticas e sensoriais, as crianças poderão conhecer e valorizar as características de cada região, aprendendo a respeitar as diferenças e construindo um sentimento de pertencimento e orgulho pela identidade brasileira.

Objetivo de Aprendizagem e Desenvolvimento:

Compreender comportamentos, habilidades e conhecimentos que promovem a aprendizagem nos diversos campos de experiências, tomando **interações e brincadeiras** como eixos estruturantes.

O projeto dialoga com os **Organizadores Curriculares** (p. 75 do Referencial Curricular da Rede Municipal de Ribeirão Preto), promovendo aprendizagens relacionadas a:

- **O eu, o outro e o nós:** respeito às diferenças culturais;
- **Traços, sons, cores e formas:** produções artísticas inspiradas nas regiões;
- **Corpo, gestos e movimentos:** danças, ritmos e movimentos regionais;
- **Escuta, fala, pensamento e imaginação:** rodas de conversa, histórias e músicas;
- **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações:** localização das regiões no mapa, comparação entre tradições e modos de viver

OBJETIVO GERAL:

Proporcionar às crianças o conhecimento sobre a diversidade culturais do Brasil, valorizando as diferentes manifestações regionais, suas comidas típicas, danças, músicas, vestimentas e modos de viver, despertando o respeito e o orgulho pela nossa identidade nacional.

- Conhecer as regiões do Brasil e identificar algumas de suas características;
- Valorizar as diferentes culturas, comidas e danças típicas de cada estado;
- Estimular o interesse em aprender sobre o país em que vivem;
- Desenvolver a linguagem oral, o raciocínio lógico e a percepção visual;
- Promover o respeito às diferenças culturais e regionais.



OBJETIVO ESPECÍFICO:

EI02E004 - Comunicar-se com os colegas e adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

EI02E005 - Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

EI02CG02 - Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

EI02TS03 - Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

EI02ET09 - Zelar pelo espaço comum e público, demonstrando cuidado e respeito nos espaços da instituição e fora dela, utilizando-os para o desenvolvimento da aprendizagem.

Metodologia: A escola integra ideias de diferentes teóricos e alguns deles são: Lev Vygotsky, Maria Tecla Artemisia Montessori, pedagogia Sem Excessos e Educação Sonora, para construir sua prática pedagógica, escolhendo de cada pensador o que melhor contribui para o desenvolvimento integral da criança.

Culminância:

A culminância será elaborada a partir das experiências vivenciadas pelo grupo, podendo incluir:

- **Mostra cultural** com trabalhos, painéis e artes produzidas;
- **Apresentação musical ou de dança** com ritmos regionais;
- **Feirinha cultural** com comidas típicas simples;
- **Exposição do grande mapa do Brasil** montado pelas crianças;
- **Momento aberto às famílias**, valorizando o percurso do projeto.

Procedimentos:

- Exploração: vídeos, músicas, livros, imagens e objetos das diferentes regiões;
- Organização: montagem semanal de espaços temáticos sobre cada região;
- Discussão: rodas de conversa sobre comidas, ritmos, festas e costumes;
- Representação: desenhos, colagens, pinturas, artes visuais e confecção de adereços;
- Experiências conclusivas: registro do que foi aprendido, socialização e preparação da culminância.



Desenvolvimento da Proposta:

As crianças participarão de momentos de conversa, vídeos e leituras de livros que abordam as regiões do Brasil. A cada semana, será trabalhada uma região, com atividades que envolvem:

- Painéis ilustrativos com imagens, símbolos e desenhos;
- Oficinas culinárias com receitas simples típicas das regiões (ex.: tapioca, pamonha, bolo de fubá etc.);
- Rodas de música e dança com ritmos regionais (frevo, samba, sertanejo, carimbó, forró);
- Confecção de adereços, como máscaras, cocares, chapéus ou fitas coloridas;
- Histórias e lendas como a do boto, Vitória-Régia, Iara, entre outras;
- Construção de um grande painel do mapa do Brasil com contribuições das crianças.
- Mapa do Brasil;
- Imagens impressas das regiões e suas características;
- Livros infantis sobre cultura brasileira;
- Caixas de som, músicas, vídeos;
- Materiais artísticos: tintas, pincéis, papéis variados, cola, tesoura, tecidos, fitas;
- Ingredientes e utensílios para oficinas culinárias simples;
- Adereços, fantasias ou acessórios regionais;
- Objetos temáticos (panelas de barro, instrumentos musicais simples, sementes etc.).

Avaliação:

A avaliação será contínua, baseada na observação diária do grupo e de cada criança.

O registro será atento ao envolvimento, curiosidade, participação nas atividades, respeito às diferenças e manifestações culturais, além da forma como cada criança se apropria das experiências



PROJETO ANUAL - A INFÂNCIA NA LENTE DE AUMENTO

TEMA: BRINCAR DE FAZER ARTE

PÚBLICO ALVO: Crianças de 0 a 3 anos e 11 meses

DURAÇÃO: OUTUBRO/ NOVEMBRO

DIREITOS DE APRENDIZAGEM: Conviver, Brincar, Participar, Explorar, Expressar, Conhecer-se.

INTRODUÇÃO: O brincar é uma das formas mais importantes de aprendizagem para a criança pequena, pois é por meio dele que ela descobre o mundo ao seu redor. A arte, nesse contexto, surge como um meio para potencializar essa exploração, oferecendo diferentes formas de expressão e desenvolvendo a criatividade. Este projeto visa integrar o brincar com o fazer arte, estimulando o desenvolvimento sensorial, motor e cognitivo das crianças, além de proporcionar experiências estéticas e afetivas que contribuem para o crescimento integral dos pequenos. Ao longo de outubro e novembro, as crianças terão a oportunidade de vivenciar práticas artísticas simples e acessíveis, em um ambiente acolhedor e estimulante.

JUSTIFICATIVA: A arte e o brincar estão profundamente entrelaçados no desenvolvimento infantil. Para as crianças de 0 a 3 anos, as práticas artísticas não precisam ser complexas, mas podem ser ferramentas poderosas para estimular a percepção, a criatividade e as habilidades motoras. Com base nas diretrizes dos direitos de aprendizagem da infância, este projeto busca promover espaços onde as crianças possam expressar-se livremente por meio de diferentes materiais e formas artísticas, explorando suas possibilidades de forma lúdica e prazerosa. Além disso, é fundamental que as crianças aprendam a conviver, a participar e a conhecer-se por meio de atividades que envolvam o brincar, o movimento e a exploração de novos conceitos e sensações.

OBJETIVO GERAL: Proporcionar às crianças de 0 a 3 anos e 11 meses a oportunidade de explorar e experimentar diferentes formas de arte de maneira lúdica, criativa e sensorial, estimulando sua expressão, socialização e desenvolvimento integral.



OBJETIVO ESPECÍFICO:

No campo de experiências “O Eu, o Outro e o Nós”

À capacidade da criança de compartilhar objetos e espaços com outras crianças e adultos

Estabelece que a criança deve respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras

No campo “Corpo, Gestos e Movimentos”

Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

No campo “Traços, Sons, Cores e Formas”

Possibilita à criança explorar diferentes materiais, texturas, cores, superfícies e suportes artísticos, criando marcas, traços ou tentativas de desenho, pintura ou colagem.

Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

No campo “Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação”

Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustração, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

No campo Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações”

Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho)

DESENVOLVIMENTO:

1. Atividades de introdução à arte:

- Exploração de cores e texturas: uso de tintas, tintas com esponjas, pincéis e carimbos
- Manipulação de materiais como argila, massinha de modelar, tecidos e papéis para experimentação de diferentes formas e texturas.

2. Atividades sensoriais:

- Pintura com os pés, mãos e corpo, estimulando o movimento e a percepção tátil.

- Montagem de quadros coletivos com colagem de diferentes materiais (papel, algodão, feltro, entre outros).

3. Exploração do espaço e dos sons:



- Criação de instrumentos simples (maracas com garrafinhas, tambor com tampas) e experimentação com sons, combinando movimento e expressão corporal.
- Uso de músicas e ritmos para criar ambientes interativos onde as crianças possam se expressar por meio do movimento.

4. Momentos de socialização e convivência:

- Atividades que envolvem o trabalho coletivo, como a criação de um grande mural de arte ou uma instalação com materiais naturais.
- Roda de conversa sobre as criações, favorecendo o diálogo e a expressão verbal das crianças.

5. Estimulação da percepção visual e auditiva:

- Projeção de imagens e vídeos com diferentes formas artísticas para ampliar a percepção estética.

- Contação de histórias com elementos visuais e sonoros para estimular a imaginação e a criatividade.

CULMINÂNCIA: Como culminância, realizaremos exposições dos trabalhos produzidos pelas crianças durante toda a realização do projeto. A mostra será organizada nos espaços da escola, transformando-os em ambientes acolhedores e significativos, valorizando o processo de criação e a participação de cada uma delas. Essa culminância tem como objetivo reconhecer o esforço individual e coletivo, proporcionando às crianças a oportunidade de compartilhar suas descobertas, aprendizagens e produções com a comunidade escolar e com suas famílias. Além disso, a exposição contribuirá para deixar a escola ainda mais bonita, com uma decoração construída pelas próprias crianças, reforçando a importância da expressão artística, da autonomia e do protagonismo infantil dentro do ambiente escolar.

AVALIAÇÃO: A avaliação será feita por meio de acompanhamento e observação direta da criança e do grupo sem o objetivo de promoção. Os registros poderão ser feitos por meio de fotos, anotações e portfólios individuais.



17 DA FORMAÇÃO CONTINUADA DOS PROFISSIONAIS:

A formação continuada para os docentes está prevista em lei como um processo permanente de atualização, capacitação e aperfeiçoamento dos profissionais que nela atuam.

Dentro de sua proposta, a instituição elabora quinzenalmente o período de duas horas para as formações, as quais englobam docentes. Nelas são tratados assuntos pertinentes a evolução das crianças e novos temas conforme se apresentem, todos visando o crescimento profissional da equipe a fim de que o trabalho estabelecido evolua bem como os profissionais que aqui trabalham. O professor é o principal agente de aplicação da BNCC na Educação Infantil. Os profissionais encontrarão uma série de desafios e deverão aprender a desenvolver as competências do aluno, além de colocar a pedagogia diferenciada em prática e garantir todos os direitos de aprendizagem.

Para isso, o primeiro passo é capacitar os docentes. Sem a formação continuada, a BNCC não será concretizada. Porém, algumas questões ainda precisam ser respondidas, entre elas: como preparar os professores? Como fazer a implementação de forma igualitária?

Se quem está ensinando não souber sobre o que está falando, não será possível transmitir o conhecimento de forma correta para os alunos. Como existem profissionais em fase inicial e outros com anos de carreira, a melhor maneira de falar com pessoas tão distintas é mapeando as dificuldades individuais.

A formação dos docentes precisa estar atenta às demandas do século XXI e às necessidades dos alunos. Isso corresponde a receber uma formação contextualizada e que prioriza o protagonismo estudantil.

Atualmente, o professor não é mais apenas aquele que leciona. É importante saber dialogar com o aluno que, por sua vez, também ensina enquanto aprende. Assim, ele se torna corresponsável por um processo em que todos se beneficiam.

Dessa forma, a formação dos professores voltada inteiramente para as aulas expositivas deve ser aposentada. Nesse contexto, o foco deve ser na aprendizagem por meio de experiências práticas, pesquisas e pelo envolvimento com a família.

Para o mediador entrar em cena, ou seja, aquele que mostra caminhos, auxilia e orienta, deixando que o aluno trilhe a sua própria via na construção do conhecimento, é preciso que o professor na educação infantil se reinvente.

Abaixo segue as abordagens que farão parte da formação continuada, ministradas por esta creche.

Os temas do Bloco 1 e Bloco 2 são os mesmos para as escolas conveniadas, visando a elevação do conhecimento e do engajamento na causa Educação Infantil, de qualidade para todos, considerando que a criança atendida é enviada pelo sistema CGU-SME.



BLOCO 1	
ABORDAGENS	FOCO DA ABORDAGEM
Concepção de criança e infância	Criança, centro do planejamento curricular, é sujeito histórico e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura.
Atividade criadora e o protagonismo da criança pequena	Em relação a qualquer experiência de aprendizagem que seja trabalhada pelas crianças, devem ser abolidos os procedimentos que não reconhecem a atividade criadora e o protagonismo da criança pequena, que promovam atividades mecânicas e não significativas para as crianças.
A escrita e leitura na educação infantil	O trabalho com a língua escrita com crianças pequenas não pode decididamente ser uma prática mecânica desprovida de sentido e centrada na decodificação do escrito. Sua apropriação pela criança se faz no reconhecimento, compreensão e fruição da linguagem que se usa para escrever, mediada pela professora e pelo professor, fazendo-se presente em atividades prazerosas de contato com diferentes gêneros escritos, como a leitura diária de livros pelo professor, a possibilidade da criança desde cedo manusear livros e revistas e produzir narrativas e “textos”, mesmo sem saber ler e escrever.



<p>Em defesa dos direitos da criança na instituição.</p>	<p>Critérios para um Atendimento em Creches que Respeite os Direitos Fundamentais das Crianças portal.mec.gov.br</p>
<p>Artigo 8º DCNEI: A proposta pedagógica das instituições de Educação Infantil deve ter como objetivo garantir à criança acesso a processos de apropriação, renovação e articulação de conhecimentos e aprendizagens de diferentes linguagens, assim como o direito à proteção, à saúde, à liberdade, à confiança, ao respeito, à dignidade, à brincadeira, à convivência e à interação com outras criança</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. A educação em sua integralidade, entendendo o cuidado como algo indissociável ao processo educativo; 2. A indivisibilidade das dimensões expressivo-motora, afetiva, cognitiva, linguística, ética, estética e sociocultural da criança; 3. A participação, o diálogo e a escuta cotidiana das famílias, o respeito e a valorização de suas formas de organização; 4. O estabelecimento de uma relação efetiva com a comunidade local e de mecanismos que garantam a gestão democrática e a consideração dos saberes da comunidade; 5. O reconhecimento das especificidades etárias, das singularidades individuais e coletivas das crianças, promovendo interações entre crianças de mesma idade e crianças de diferentes idades; 6. Os deslocamentos e os movimentos amplos das crianças nos espaços internos e externos às salas de referência das turmas e à instituição; 7. A acessibilidade de espaços, materiais, objetos, brinquedos e instruções para as crianças com deficiência, transtornos globais de desenvolvimento e altas habilidades/superdotação; 8. A apropriação pelas crianças das contribuições histórico-culturais dos povos indígenas, afrodescendentes, asiáticos, europeus e de outros países da América; 9. O reconhecimento, a valorização, o respeito e a interação das crianças com as histórias e as culturas africanas, afro-brasileiras, bem como o combate ao racismo e à discriminação;



	<p>10. A dignidade da criança como pessoa humana e a proteção contra qualquer forma de violência – física ou simbólica – e negligência no interior da instituição ou praticadas pela família, prevendo os encaminhamentos de violações para instâncias competentes.</p>
<p>Art. 9 DCNEI As práticas pedagógicas que compõem a proposta curricular da Educação Infantil devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; 2. Favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; 3. Possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos; 4. Recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais; 5. Ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas; 6. Possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar; VII 7. Possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; 8. Incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza; 9. Promovam o relacionamento e a interação das crianças com



	<p>diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura;</p> <p>10. Promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais;</p> <p>11. Propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras;</p> <p>12. Possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.</p>
--	---

BLOCO 2: AS ESPECIFICIDADES DA BNCC PARA EDUCAÇÃO INFANTIL	
ABORDAGENS	FOCO DA ABORDAGEM
<p>O foco deve ser pensar e elaborar experiências e atividades que favoreçam a aprendizagem e o desenvolvimento dos bebês e crianças, os protagonistas de todo o trabalho pedagógico da Educação Infantil.</p> <p>A tematização da prática – reflexão teórica sobre a prática docente.</p> <p>Os direitos de aprendizagem e desenvolvimento</p> <p>Arranjo por Campos de Experiências, respeitando as faixas etárias.</p> <p>Intencionalidade educativa em todas as práticas pedagógicas</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planejamento do professor x intencionalidade pedagógica 2. Cultura escrita 3. Campos de Experiências e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento 4. Currículo e rotina 5. Organização do ambiente e materiais utilizados pelas crianças 6. Documentação pedagógica e acompanhamento da aprendizagem e desenvolvimento 7. Boas experiências de transição: casa-creche; creche pré-escola; Educação Infantil-Ensino Fundamental



Documentação pedagógica para acompanhar a progressão das aprendizagens e desenvolvimento	8. Interações e brincadeiras como eixos estruturantes das práticas pedagógicas
--	--

BLOCO 3: METODOLOGIA

Os fundamentos pedagógicos da BNCC se baseiam no desenvolvimento de competências

Tendências Pedagógicas na Educação Infantil: Tendência Romântica, que concebe a escola como “Jardim de Infância”, onde a criança é “sementinha” ou “plantinha” que brota e a professora a jardineira; a Tendência Cognitiva, de base psicogenética, que enfatiza a construção do pensamento infantil no desenvolvimento da inteligência e da autonomia; e a Tendência Crítica, que vê a pré-escola como lugar de trabalho coletivo, a criança e o professor como cidadãos e a educação como fator de transformação do contexto social.

O USO DE METODOLOGIAS ATIVAS COLABORATIVAS E A FORMAÇÃO DE COMPETÊNCIAS

PRINCIPAIS TEÓRICOS E SUAS CONTRIBUIÇÕES NA EDUCAÇÃO INFANTIL:

João Amós Comênio (1592 – 1657)

Jean Jacques Rousseau (1712-1778)

Johann Heinrich Pestalozzi (1746-1827)

Friedrich Fröebel (1782 – 1852)

Ovide Decroly (1871 – 1932)

Maria Montessori (1870 – 1952)

Celestin Freinet (1896 – 1966)

Jean Piaget (1896 – 1980)

Lev Semenovich Vygotsky (1896 – 1934)

Edgar Morin (1921 - contemporâneo)



PARTE III

18. QUADRO DO HORÁRIO DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO (SECRETARIA DA ESCOLA):

ANO 2026	Abertura	Fechamento
Secretaria da escola	7H	17H

19. QUADRO DO HORÁRIO DE ATENDIMENTO PEDAGÓGICO AOS ALUNOS:

ANO 2026	Entrada	Saída
Período integral (se houver)	7H	17H
Período parcial manhã		
Período parcial tarde		

20. QUADRO CAPACIDADE DE ATENDIMENTO DA INSTITUIÇÃO E CAPACIDADE A SER PACTUADA NO TERMO DE COLABORAÇÃO:

ANO	CAPACIDADE DE ATENDIMENTO DA INSTITUIÇÃO (olhar a planta aprovada)	CAPACIDADE DO ATENDIMENTO A SER FIRMADO COM A PARCERIA
2026	248	248



21QUADRO DE AGRUPAMENTOS DE ALUNOS (conforme a projeção realizada junto ao setor de supervisão):

A creche Auta de Souza, para o ano letivo de 2026, terá seu agrupamento composto conforme citado abaixo e para cada agrupamento está previsto um professor habilitado, conforme segue:

Segmento	Turma	Nº de Alunos	Número da sala de referência	Turno	Nome do Professor Habilitado
Segmento	Turma	Nº de Alunos	Número da sala de referência	Turno	Nome do Professor Habilitado
CICLO 2	A	8	4- Térreo	INTEGRAL	Elismar Silva Dos Santos Sousa
CICLO 2	B	8	4- Térreo	INTEGRAL	Michele Resende Da Silva
CICLO 2	C	8	5- Térreo	INTEGRAL	Leila Gomes Pereira
CICLO 2	D	8	5- Térreo	INTEGRAL	Taciana Buson Borsani
CICLO 2	E	8	6- Térreo	INTEGRAL	Elaine Teixeira De Almeida
CICLO 2	F	8	6- Térreo	INTEGRAL	Gerolisa Bragança Borges
CICLO 2	G	8	7- Térreo	INTEGRAL	Amanda Gomides Delefrates
CICLO 2	H	8	7- Térreo	INTEGRAL	Ana Claudia Dacanal De Souza
CICLO 2	I	8	8- Térreo	INTEGRAL	Erica da Silva Ferreira Santana
CICLO 2	J	8	8- Térreo	INTEGRAL	Gabrielle Momesso
CICLO 3	A	10	9- Térreo	INTEGRAL	Erica Maria Ferreira
CICLO 3	B	10	9- Térreo	INTEGRAL	Patrícia Aparecida Bortolassi
CICLO 3	C	10	2- Superior	INTEGRAL	Leila Caroline Cardoso De Lima
CICLO 3	D	10	2- Superior	INTEGRAL	Jéssika Marques Araújo Ramos
CICLO 3	E	10	3- Superior	INTEGRAL	Flávia Carla Vicente
CICLO 3	F	10	3- Superior	INTEGRAL	Maximilia Caterina Martins de Andrade
CICLO 3	G	10	4- Superior	INTEGRAL	Dhayelle Miley Silva



CICLO 3	H	10	4 - Superior	INTEGRAL	Gabriela Rodrigues Bonfim Russo
CICLO 4	A	15	5-Superior	INTEGRAL	Simone Regina Moreira
CICLO 4	B	13	6 - Superior	INTEGRAL	Geane Rodrigues Santos
CICLO 4	C	15	7- Superior	INTEGRAL	Pamela Nascimento Sales
CICLO 4	D	15	8- Superior	INTEGRAL	Regina Daniela De Souza
CICLO 4	E	15	9- Superior	INTEGRAL	Andreia Aparecida Ferreira
CICLO 4	F	15	10- Superior	INTEGRAL	Tatiana dos Santos Rodrigues



PARTE IV

22. CARDÁPIO DA ESCOLA E RESPONSÁVEL TÉCNICO:



ASSOCIAÇÃO DE BENEFICÊNCIA AUTA DE SOUZA
"ABAS"

TERMO DE ACEITE
Alimentação Escolar
O CARDÁPIO DE ALIMENTAÇÃO ESCOLAR,
RECEBIMENTOS DE PERECÍVEIS E NÃO PERECÍVEIS.

Divisão de Alimentação Escolar
(DAE- SME)

ESCOLA: Associação de Beneficência Auta de Souza
Endereço: Avenida dos Andradas nº 850 Bairro: jardim Marchesi- Núcleo Vida Nova
E mail: crecheautadesouza@gmail.com
Telefone: (16) 39026088

DAS RESPONSABILIDADES DE GESTÃO E ALIMENTAÇÃO ESCOLAR

Firmo as seguintes responsabilidades de gestão, que decorrem do aceite da - Alimentação Escolar da Secretaria Municipal da Educação.

- Promoção da alimentação saudável
- Promoção da Segurança Alimentar e Nutricional
- Manter, em arquivo, documentação comprobatória do controle de estoque (saldos de entrada e consumo diário)
- Participação de Cozinheiros e Lactaristas em capacitações para Segurança Alimentar e Nutricional, elaboração e consumo, entre outras oferecidas pela DAE-SME
- Garantir que os serviços de alimentação e nutrição, recepção, limpeza, armazenagem, produção e distribuição dos alimentos estejam de acordo com as normativas da Divisão de Alimentação Escolar, segundo legislação vigente.
- Oferecer os gêneros alimentícios advindos da DAE -SME para elaboração dos marmiteix aos alunos.


SUSI MARA FURIAMA KATO
Presidente

Susi Mara Furiama Kato
RG: 15.980.148-7
Presidente da entidade

Ribeirão Preto, 08 de novembro de 2023.

Endereço: Avenida dos Andradas. 850 jardim Marchesi. e-mail
crecheautadesouza@gmail.com [tel:\(16\) 39026088](tel:(16)39026088)



23. DAS INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS:

Item	Descrição	Quantidade	
		Existentes	Necessários
1	Secretaria	Mesas, Computadores Armários, Arquivos Ar condicionado, ventilador, interfone, Impressora, câmera.	Pintura da sala.
2	Sala Administrativa	Mesa, armário, computador e ventilador, câmera, ar condicionado, impressora	Pintura da sala
3	Cozinha	Geladeira, Freezers, Forno, Prateleiras, Liquidificador, Batedeira Fogão, Balança, Itens como: Talheres, Panelas, Bacias, Pratos, copos, Formas e Jarras, Cumbucas, lixeiras.	Troca do piso, aquisição de novas panelas, troca da porta, aquisição de novos utensílios como: colheres, conchas, escumadeiras
4	Almoxarifado de estoque alimentos do município	Prateleiras, computador.	Troca de piso,
5	Almoxarifado de estoque alimentos da entidade.	Prateleiras e freezer, utensílios tais como: panelas, suqueiras, copos, canecas	Troca de piso.
6	Copa	Geladeira, bebedouro soft. Prateleira, mesa.	
7	Refeitório	Mesas, Bebedouro, ventiladores, Rechaud de alimentação.	Carrinho de alimentação
8	Quadra	Brinquedos diversos	Pintura do chão e paredes ao redor, brinquedos em geral, ventilador.
9	Area Verde	Playground, casinha, chuveirão	Pintura da casinha e paredes ao redor e aquisição de mais um playground
10	Horta	Canteiros	Mudas de hortaliças, adubo, terra, regadores, ferramentas para horta e jardinagem, irrigadores, composteira.
11	Banheiros (4 infantil, 3 adultos)	Vasos sanitários, Cubas, Chuveiros, trocadores.	Trocadores, prateleiras, mais chuveiros e box, azulejar
12	15 Salas referencia	Tatames, armário, mesas e cadeiras, prateleiras, materiais pedagógicos, espelhos.	Cortinas, Armários novos, prateleiras, Capas para tatames, Brinquedos



			pedagógicos, pintura das salas, ventiladores.
13	Sala de material	Materiais pedagógicos, Mesa, prateleiras, armário.	Materiais pedagógicos,
14	Deposito	Materiais Diversos	
15	Lavanderia	Máquina de lavar, Tanque, prateleiras, e materiais de limpeza.	
16	Biblioteca	Livros	Livros novos diversos, puffs, prateleiras, tapetes para roda de leitura
17	Hall	Prateleiras de Brinquedos	Brinquedos novos



24.CALENDÁRIO ANUAL DE ATIVIDADES E PROJETOS A SEREM EXECUTADOS (observar o que pede o item 28):

ATIVIDADE/PROJETO	JAN	FEB	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OUT	NOV	DEZ	FREQUÊNCIA
PROJETO FÉRIAS/ RECESSO	X						X						2 MESES
ADAPTAÇÃO		X											1 MÊS
A INFÂNCIA NA LENTE DE AUMENTO		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	12 MESES
TERRITÓRIO BRINCANTE.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	12 MESES
QUEM SOU EU? MEU NOME, MINHA HISTÓRIA			X	X									2 MESES
EXPLORANDO A NATUREZA: CORES, SONS E TEXTURAS DO NOSSO JARDIM					X								1 MÊS
CORES, TEXTURAS E SABORES						X							1 MÊS
O MUNDO AO MEU REDOR								X	X				2 MESES
BRINCAR DE FAZER ARTE										X	X		2 MESES
REUNIÃO PEDAGÓGICA				X		X			X		X		4 MESES
REUNIÃO DE PAIS	X			X				X			X		4 MESES
FORMAÇÃO CONTINUADA		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	11 MESES
TREINAMENTO BRIGADA DE INCÊNDIO E LEI LUCAS							X						1 MESES



PARTE V

25 QUADRO PESSOAL – DOCENTE:

25.1. Quantitativo

SEGMENTO/TURMA	Nº DE ALUNOS	Nº DA SALA FÍSICA E METRAGEM	Nº DE PROFESSORES HABILITADOS NECESSÁRIOS	CARGA HORÁRIA OU JORNADA DE TRABALHO	VÍNCULO CONTRATUAL	REMUNERAÇÃO
Ciclo II - TURMA A	8	Sala 04 térreo 27m ²	01	44h Sem.	CLT	R\$:4.350,27
Ciclo II - TURMA B	8	Sala 04 térreo 27m ²	01	44h Sem.	CLT	R\$:4.350,27
Ciclo II - TURMA C	8	Sala 05 térreo 26m ²	01	44h Sem.	CLT	R\$:4.350,27
Ciclo II - TURMA D	8	Sala 05 térreo 26m ²	01	44h Sem.	CLT	R\$:4.350,27
Ciclo II - TURMA E	8	Sala 06 térreo 28m ²	01	44h Sem.	CLT	R\$:4.350,27
Ciclo II - TURMA F	8	Sala 06 térreo 28m ²	01	44h Sem.	CLT	R\$:4.350,27
Ciclo II - TURMA G	8	Sala 07 térreo 25.5m ²	01	44h Sem.	CLT	R\$:4.350,27
Ciclo II - TURMA H	8	Sala 07 térreo 25.5m ²	01	44h Sem.	CLT	R\$:4.350,27
Ciclo II - TURMA I	8	Sala 08 térreo 25.5m ²	01	44h Sem.	CLT	R\$:4.350,27
Ciclo II - TURMA J	8	Sala 08 térreo 25.5m ²	01	44h Sem.	CLT	R\$:4.350,27
Ciclo III - TURMA A	10	Sala 9 térreo 27M ²	01	44h Sem.	CLT	R\$:4.350,27
Ciclo III - TURMA B	10	Sala 9 térreo 27M ²	01	44h Sem.	CLT	R\$:4.350,27
Ciclo III - TURMA C	10	Sala 02 superior 31m ²	01	44h Sem.	CLT	R\$:4.350,27
Ciclo III - TURMA D	10	Sala 02 superior 31m ²	01	44h Sem.	CLT	R\$:4.350,27
Ciclo III - TURMA E	10	Sala 03- Superior 31M ²	01	44h Sem.	CLT	R\$:4.350,27
Ciclo III - TURMA F	10	Sala 03- Superior 31M ²	01	44h Sem.	CLT	R\$:4.350,27
Ciclo III - TURMA G	10	Sala 04Superior 29M ²	01	44h Sem.	CLT	R\$:4.350,27
Ciclo III - TURMA H	10	Sala 04- Superior 29M	01	44h Sem.	CLT	R\$:4.350,27
Ciclo III - TURMA A	15	Sala 05Superior 27M ²	01	44h Sem.	CLT	R\$:4.350,27



Ciclo III - TURMA B	13	Sala 06- Superior 27M²	01	44h Sem.	CLT	R\$:4.350,27
Ciclo III - TURMA C	15	Sala 07- Superior 27M²	01	44h Sem.	CLT	R\$:4.350,27
Ciclo III - TURMA D	15	Sala 08- Superior 27M²	01	44h Sem.	CLT	R\$:4.350,27
Ciclo III - TURMA E	15	Sala 09- Superior 27M²	01	44h Sem.	CLT	R\$:4.350,27
Ciclo III - TURMA F	15	Sala 10 Superior 30M	01	44h Sem.	CLT	R\$:4.350,27
Professora Substituta			01	44h Sem.	CLT	R\$:4.350,27
Professora Substituta			01	44h Sem.	CLT	R\$:4.350,27
Professora Substituta			01	44h Sem.	CLT	R\$:4.350,27

25.2. Nominal:

SEGMENTO/TURMA	Nº DE ALUNOS	NOME	CARGA HORÁRIA OU JORNADA DE TRABALHO	VÍNCULO CONTRATUAL	HABILITAÇÃO comprovada através de diploma do professor da turma	REMUNERAÇÃO
CICLO II - TURMA A	08	Elismar Silva dos Santos Souza	44h Sem.	CLT	Pedagogia	R\$:4.350,27
CICLO II - TURMA B	08	Michele Resende Da Silva	44h Sem.	CLT	Pedagogia	R\$:4.350,27
CICLO II - TURMA C	08	Leila Gomes Pereira	44h Sem.	CLT	Pedagogia	R\$:4.350,27
CICLO II - TURMA D	08	Taciana Buson Borsani	44h Sem.	CLT	Pedagogia	R\$:4.350,27
CICLO II - TURMA E	08	Elaine Teixeira de Almeida	44h Sem.	CLT	Pedagogia	R\$:4.350,27
CICLO II - TURMA F	08	Geroliza Bragança Borges	44h Sem.	CLT	Pedagogia	R\$:4.350,27
CICLO II - TURMA G	08	Amanda Gomides Delefrates	44h Sem.	CLT	Pedagogia	R\$:4.350,27
CICLO II - TURMA H	08	Ana Claudia Da canal de Souza	44h Sem.	CLT	Pedagogia	R\$:4.350,27
CICLO II - TURMA I	08	Erica da Silva Ferreira Santana	44h Sem.	CLT	Pedagogia	R\$:4.350,27
CICLO II - TURMA J	08	Gabrillemomesso	44h Sem.	CLT	Pedagogia	R\$:4.350,27



CICLO III - TURMA A	10	Érica Maria Ferreira	44h Sem.	CLT	Pedagogia	R\$:4.350,27
CICLO III - TURMA B	10	Patricia Aparecida Bortolassi Gomes Rosini	44h Sem.	CLT	Pedagogia	R\$:4.350,27
CICLO III - TURMA C	10	Leila Caroline Cardoso De Lima	44h Sem.	CLT	Pedagogia	R\$:4.350,27
CICLO III - TURMA D	10	Jéssika Marques Araújo Ramos	44h Sem.	CLT	Pedagogia	R\$:4.350,27
CICLO III - TURMA E	10	Flávia Carla Vicente	44h Sem.	CLT	Pedagogia	R\$:4.350,27
CICLO III - TURMA F	10	Maximilia Cateria Martins de Andrade	44h Sem.	CLT	Pedagogia	R\$:4.350,27
CICLO III - TURMA G	10	Dhayelle Mileyd Silva	44h Sem.	CLT	Pedagogia	R\$:4.350,27
CICLO III - TURMA H	10	Gabriela Rodrigues Bonfim Russo	44h Sem.	CLT	Pedagogia	R\$:4.350,27
CICLO IIII - TURMA A	15	Simone Regina Moreira	44h Sem.	CLT	Pedagogia	R\$:4.350,27
CICLO IIII - TURMA B	13	Geane Rodrigues Santos	44h Sem.	CLT	Pedagogia	R\$:4.350,27
CICLO IIII - TURMA C	15	Pamela Nascimento Sales	44h Sem.	CLT	Pedagogia	R\$:4.350,27
CICLO IIII - TURMA D	15	Regina Daniela de Souza	44h Sem.	CLT	Pedagogia	R\$:4.350,27
CICLO IIII - TURMA E	15	Andreia Aparecida Ferreira	44h Sem.	CLT	Pedagogia	R\$:4.350,27
CICLO IIII - TURMA F	15	Tatiane dos Santos Rodrigues	44h Sem.	CLT	Pedagogia	R\$:4.350,27
Professora Substituta		Simone Aparecida Balduino	44h Sem.	CLT	Pedagogia	R\$:4.350,27
Professora Substituta		Marcela Rodrigues da Silva	44h Sem.	CLT	Pedagogia	R\$:4.350,27
Professora Substituta		Tatiana Almeida de Almeida B.Pereira Esposito	44h Sem.	CLT	Pedagogia	R\$:4.350,27



26 QUADRO PESSOAL – AUXILIARES DE TURMAS (pessoas contratadas que atuam como apoio de turma):
26.1. Quantitativo

CARGO/FUNÇÃO	DISTRIBUIÇÃO NAS TURMAS	QUANTIDADE	CARGA HORÁRIA OU JORNADA DE TRABALHO	VÍNCULO CONTRATUAL	REMUNERAÇÃO
Auxiliar de Sala	Ciclo II	5	44h Sem.	CLT	R\$: 2.252,00
Auxiliar de Sala	Ciclo III	3	44h Sem.	CLT	R\$: 2.252,00
Monitora	Ciclo III	1	44h Sem.	CLT	R\$: 2.418,64
Auxiliar de Sala	Ciclo IV	3	44h Sem.	CLT	R\$: 2.252,00

26.2 Nominal

CARGO/FUNÇÃO	COMPETÊNCIAS/ ATRIBUIÇÕES	NOME	CARGA HORÁRIA OU JORNADA DE TRABALHO	VÍNCULO CONTRATUAL	REMUNERAÇÃO
Auxiliar de Sala	Auxiliar o professor; participar do processo educativo-pedagógico, nas ações de planejamento, e execução do trabalho cotidiano das crianças e organização	Amanda Albina Da Silva	44h Sem.	CLT	R\$: 2.252,00
Auxiliar de Sala		Bianca Cristina Bernuzzi Bisco	44h Sem.	CLT	R\$: 2.252,00
Auxiliar de Sala		Chayene Gama De Souza	44h Sem.	CLT	R\$: 2.252,00
Auxiliar de Sala		Eliete Rodrigues Maia Reberte	44h sem.	CLT	R\$: 2.252,00
Auxiliar de Sala		Franciele Daniela dos Santos Silva	44h sem.	CLT	R\$: 2.252,00
Auxiliar de Sala		Laryssa Cristine Oliveira Gonçalves	44h sem.	CLT	R\$: 2.252,00
Auxiliar de Sala		Kethellyn Vitória Simão de Souza	44h sem.	CLT	R\$: 2.252,00



Monitora	saúde. Acompanhar as crianças em suas atividades diárias, dentro e fora de sala.	Marluce Alves De Souza	44h sem.	CLT	R\$: 2.418,64
Auxiliar de Sala		Patrícia da Richa Silva	44h sem.	CLT	R\$: 2.252,00
Auxiliar de Sala		Pamela Cristina Barbosa	44h sem.	CLT	R\$: 2.252,00
Auxiliar de Sala		Rosana Franca dos Anjos	44h sem.	CLT	R\$: 2.252,00
Auxiliar de Sala		Rosineia Costa Martins	44h sem.	CLT	R\$: 2.252,00

27 QUADRO PESSOAL – GESTORES (Diretores, Vice-Diretores, Coordenadores, etc):

27.1. Quantitativo

CARGO/FUNÇÃO	QUANTIDADE	CARGA HORÁRIA OU JORNADA DE TRABALHO	VÍNCULO CONTRATUAL	HABILITAÇÃO	REMUNERAÇÃO
Coordenadora Pedagógica	01	44 h Semanais	CLT	Pedagogia	R\$: 4.927,08
Auxiliar Administrativo	01	44 h Semanais	CLT	Ensino Médio	R\$: 3.030,20
Gerente Administrativo	01	44 h Semanais	CLT	Ensino Médio	R\$: 4.010,42



27.2. Nominal:

CARGO/FUNÇÃO	COMPETÊNCIAS/ ATRIBUIÇÕES	NOME	CARGA HORÁRIA OU JORNADA DE TRABALHO	VÍNCULO CONTRATUAL	REMUNERAÇÃO
Coordenadora Pedagógica	Coordena, planeja, e acompanha junto com a equipe pedagógica, administra o Cotidiano escolar, desenvolve os calendários, participa, do planejamento execução das reuniões, pais e docente	Rafaela Cristina de Oliveira	44h semanais	CLT	R\$: 4.927,08
Gerente Administrativo	Supervisionar rotinas administrativas em instituições privadas, chefiando diretamente a equipe de colaboradores. Coordenam serviços gerais de limpeza, terceirizados, manutenção de equipamento, mobiliário, instalações etc; administram recursos humanos, bens patrimoniais e materiais de consumo; organizam documentos e correspondências; gerenciam equipe, mantém rotinas financeiras, controlando, verbas, contas a pagar, fluxo de caixa e conta bancária, conferindo notas fiscais e recibos, prestando	Millena Lopes Marcilio	44h semanais	CLT	R\$: 4.010,42



28. QUADRO PESSOAL – ADMINISTRATIVOS/TÉCNICOS/SERVIÇOS GERAIS:

28.1. Quantitativo

CARGO/FUNÇÃO	QUANTIDADE	CARGA HORÁRIA OU JORNADA DE TRABALHO	VÍNCULO CONTRATUAL	REMUNERAÇÃO
Auxiliar Administrativo	1	44h semanais	CLT	R\$: 3.030,20
Chefe de Cozinha	1	44h semanais	CLT	R\$: 2.885,58
Cozinheira	2	44h semanais	CLT	R\$: 2.252,00
Auxiliar de Faxina	3	44h semanais	CLT	R\$: 2.252,00

28.2. Nominal:

CARGO/FUNÇÃO	COMPETÊNCIAS/ ATRIBUIÇÕES	NOME	CARGA HORÁRIA OU JORNADA DE TRABALHO	VÍNCULO CONTRATUAL	REMUNERAÇÃO
Chefe de Cozinha	Gerencia todas as atividades dentro da cozinha. Entre suas principais funções estão: administração do estoque coordenação da equipe de cozinha verificação da qualidade e apresentação d os pratos supervisão das boas práticas	Nilzimar de Camargos	44 h Semanais	CLT	R\$: 2.885,58
Cozinheiras	Preparam e cozem produtos alimentícios utilizando processos diversos. Armazenar e conservar produtos, insumos e matérias-primas. Trabalham em conformidade a normas e procedimentos técnicos e de qualidade, segurança, higiene e saúde.	Iza Maria de Souza Dantas Maria Auxiliadora Santana	44 h Semanais	CLT	R\$: 2.252,00
Auxiliar de Limpeza	Serviços de limpeza Gerais	Aldenir Alves de Souza Edilene Aparecida Ramos Elísia Cavalcante Gastaldi	44 h Semanais	CLT	R\$: 2.252,00



PARTE VI (Lei 13019/14)

29.DESCRICÃO DA REALIDADE QUE SERÁ OBJETO DA PARCERIA, DEVENDO SER DEMONSTRADO O NEXO ENTRE ESSA REALIDADE E AS ATIVIDADES OU PROJETOS E METAS A SEREM ATINGIDA;

Cabe-nos ressaltar a importância da visão de criança, a qual é o sujeito do processo de educação, pois, toda a elaboração e execução do Plano de trabalho em vistas ao objeto da parceria tem como centralidade os processos, da criança:

“A criança, centro do planejamento curricular, é sujeito histórico e de direitos que se desenvolve nas interações, relações e práticas cotidianas a ela disponibilizadas e por ela estabelecidas com adultos e crianças de diferentes idades nos grupos e contextos culturais nos quais se insere. Nessas condições ela faz amizades, brinca com água ou terra, faz-de-conta, deseja, aprende, observa, conversa, experimenta, questiona, constrói sentidos sobre o mundo e suas identidades pessoal e coletiva, produzindo cultura” (MEC, Parecer CNE/CEB nº 20/2009, página 6,7).

Assim sendo a associação de beneficência Auta de Souza tem por objeto a execução de atendimento de alunos na educação infantil, primando por esta apropriação e evidenciação da criança como ser de direitos produtora de cultura.



30. DESCRIÇÃO DE METAS A SEREM ATINGIDAS E DE ATIVIDADES OU PROJETOS A SEREM EXECUTADOS

As ações realizadas nesta instituição para a execução do objeto, andam em consonância com DCNEI, principalmente no que tange ao tema escola de qualidade, nossas propostas são condizentes com a infraestrutura física da unidade, baseamo-nos na preparação do docente, gestores e demais pessoal de apoio, na integração dos profissionais, crianças e famílias, e na busca de parceria com órgãos que subsidiem este trabalho. Entretanto não serão somente através delas que o cotidiano escolar será representado, vale salientar que a Associação de Beneficência Auta de Souza traz em sua proposta de trabalho (por meio dos projetos mensurados anteriormente, ações preventivas e corretivas adotadas na unidade, da preparação da equipe) uma perspectiva de construção de saberes e nesta concepção a criança é o centro deste objeto, pois estará em um espaço que lhe proporcionará galgar diariamente os caminhos para o seu crescimento sendo assim, a protagonista do seu desenvolvimento.

A principal meta a ser atingida com esta parceria é o pleno desenvolvimento global da criança dentro de uma infraestrutura propícia que favoreça tal preceito oportunizando que este processo ocorra de forma natural e espontânea.

“ a construção intencional de processos educativos que promovam aprendizagens sintonizadas com as necessidades, as possibilidades e os interesses dos estudantes e, também, com os desafios da sociedade contemporânea. Isso supõe considerar as diferentes infâncias e juventudes, as diversas culturas juvenis e seu potencial de criar novas formas de existir”.

BNCC



31. FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS E DE CUMPRIMENTO DAS METAS A ATRELADAS À PREVISÃO DE RECEITAS E DE DESPESAS A SEREM REALIZADAS PARA EXECUÇÃO DO OBJETO.

Todas as ações previstas para o desenvolvimento de atividades e projetos, no alcance das metas para a plena execução do objeto de parceria, corroboram com a elaboração da proposta pedagógica desta creche, a qual é parte integrante do Projeto Político Pedagógico da unidade, com vigência até o ano de 2026 em consonância com esta parceria a ser estabelecida.

DEFINIÇÃO DE PRAZOS PARA CUMPRIMENTO DA EXECUÇÃO DO OBJETO E CONSOLIDAÇÃO DE METAS, AÇÕES E ATIVIDADES ATRELADAS AO OBJETO	
Atendimento do curso de férias em janeiro	05 á 30 de janeiro de 2026
Planejamento do ano letivo	Início de fevereiro
Organização dos espaços pedagógicos (salas referência e espaços externos)	Mês de Fevereiro
Aquisição de materiais Pedagógicos e recursos didáticos que se fizerem necessários	Início de Março
Encontro com as famílias para início do ano letivo (apresentação da escola e professores), ao longo do ano teremos encontros para culminância de projetos, sábados letivos e reuniões bimestrais e encontros pontuais que se fizerem necessários, para orientação e escuta	Processual, ao longo do ano letivo e em datas específicas (não mencionadas, pois ainda estamos em vias de elaboração do calendário escolar para o próximo ano)
Atualização de dados cadastrais e manutenção das matrículas	Processual, ao longo do ano letivo
Semanalmente, encontros para formação continuada dos professores	Ao longo do ano letivo (todas as terças-feiras de março á dezembro)
Desenvolvimento das atividades permanentes e sequenciais e dos projetos para execução do objeto com foco no educar e cuidar/ Brincadeiras e interações das práticas pedagógicas (Cf. Res. CNE/CEB 05/2009)	De fevereiro a dezembro de 2026



Avaliação e registros do desenvolvimento da criança de maneira processual e contínua.	Contínua, ao longo do ano.
Cumprimento das demais metas, ações, atividades e projetos atrelados ao objeto ao longo do ano de maneira contínua a fim de manter a qualidade e eficácia desta parceria	Processual, ao longo do ano letivo

32 DEFINIÇÃO DOS PARÂMETROS A SEREM UTILIZADOS PARA A AFERIÇÃO DO CUMPRIMENTO DAS METAS ATRELADAS À PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS A SEREM REALIZADAS PARA EXECUÇÃO DO OBJETO;

A capacidade de atendimento da instituição é de 248 vagas para atendimento de período integral de crianças de 11 meses a 3 anos e 11 meses de idade. O valor de contratação é de R\$:272.287,30 em 13 parcelas no ano de 2026, totalizando R\$:3.539.734,90 que serão aplicados em suma da seguinte maneira:

QTD.	FUNÇÃO	PERÍODO	SALÁRIO BRUTO
12	AUXILIAR DE SALA	INTEGRAL	R\$: 2.252,00
1	MONITORA	INTEGRAL	R\$: 2.252,00
1	COZINHEIRA	INTEGRAL	R\$: 2.885,58
2	AUXILIAR DE COZINHA	INTEGRAL	R\$: 2.252,00
3	AUXILIAR DE LIMPEZA	INTEGRAL	R\$: 2.252,00
1	AUXILIAR ADM.	INTEGRAL	R\$: 2.800,00
1	GERENTE ADM.	INTEGRAL	R\$: 4.010,42
1	COORD. PEDAGÓGICA	INTEGRAL	R\$: 4.927,08

**33.PRESTAÇÃO DE CONTAS:**

Entrega de contas	Mensal	Quadrimestral	Anual/Final	Modo de entrega
Proponente	Dia 10 do mês subsequente.	Até o dia 10 do mês subsequente.	31/01/2027	Físico e Sistema.



34.PREVISÃO DE RECEITAS E DE DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU DOS PROJETOS ABRANGIDOS PELA PARCERIA:

34.1. PLANO DE APLICAÇÃO:

DESCRIÇÃO	RECURSO MUNICIPAL
Despesas com Pessoal (A)	R\$ 3.381.036,88
Folha de Pagamento/Remuneração;	
Pessoal substituto (professores habilitados)	
13°. Salário;	
Férias;	
Horas extras (para realização da Formação Continuada)	
Abono salarial obrigatório em dissídio coletivo do SINPAERP;	
Rescisão Contratual;	
Encargos: PIS, FGTS, INSS e Contribuição Sindical;	
FGTS sobre a Rescisão Contrato de Trabalho;	
Vale Alimentação / Vale Transporte.	
Material de Consumo (B)	
Material pedagógico para o desenvolvimento das atividades escolares: (brinquedos, livros, cadernos, papéis, lápis, borracha, cola, tesoura, pincéis e afins)	
EPI, de acordo com o Protocolo de retorno, devido ao COVID-19;	
Livros, revistas e outros;	
Aquisição de Mídias de CD, DVD e outros do gênero;	
MATERIAL EDUCATIVO E ESPORTIVO: bolas, brinquedos educativo-pedagógicos, bambolês, cordas, esteiras, redes para prática de esportes, tatame de EVA; brinquedos de uso comum das crianças (play, gira, escorregador, triciclo, entre outros);	
MATERIAL DE LIMPEZA E PRODUÇÃO DE HIGIENIZAÇÃO: (capacho, cesto para lixo, creme dental, sabonete barra, sabonete líquido, desinfetante, escova de dente, mangueira, papel	



higiênico, álcool gel 70%, máscaras, luvas descartáveis, repelente, protetor solar, lenços umedecidos, papel toalha, lenços de papel e afins). Limpeza (materiais necessários para a manutenção da escola);

MATERIAL DE ESCRITÓRIO: (agenda, alfinete de aço, almofada para carimbos, apagador, apontador de lápis, bandeja para papéis, bloco para rascunho, borracha, caderno, caneta, capa e processo, carimbos em geral, cartolina, classificador, clipe cola, colchete, corretivo, envelope, espátula, estêncil, estilete, extrator de grampos, fita adesiva, giz, goma elástica, grafite, grampeador, grampos, guia para arquivo, impressos e formulário em geral, intercalador para fichário, lapiseira, livros de ata, e de protocolo, papel sulfite, pastas em geral, percevejo, perfurador, pinça, placas de acrílico, plásticos, porta-lápis, registrador, régua, tesoura, tintas, toner, cartuchos de tinta para impressoras, transparências e afins;

MATERIAL PARA MANUTENÇÃO DE BENS IMÓVEIS: (aparelhos sanitários, arames liso, farpado e concertina, areia, basculante, boca de lobo, boia, brita, brocha, cabo metálico, cal, cano, cerâmica, cimento, cola, condutores de fios, conexões, curvas, esquadrias, fechaduras, ferro, gaxetas, grades, impermeabilizantes, isolantes acústicos e térmicos, janelas, Joelhos, ladrilhos, lavatórios, lixas, madeira, marcos de concreto, massa corrida, papel de parede, parafusos, pias, pigmentos, portas e portais, pregos, rolos solventes, sifão, pincel, tacos, tampa para vaso, tampão de ferro, tanque, tela de estuque, telha, tijolo, vidros, torneira, espelhos para tomadas, tinta, trincha, tubo de concreto, válvulas, verniz, portas e afins;

MATERIAL DE COPA E COZINHA: (abridor de garrafa, açucareiros, artigos de vidro e plástico, bandejas, coadores, colheres, copos, facas, farinheiras, frigideiras, garfos, garrafas térmicas, paliteiros, panelas, panos de cozinha, papel alumínio, pratos, recipientes para água, suportes de copos para cafezinho, tigelas, xícaras, gás de cozinha e afins;

MANUTENÇÃO E CONSERVAÇÃO DE EQUIPAMENTOS: (Serviços de reparos e consertos



de máquinas e equipamentos de processamento de dados e periféricos, máquinas e equipamentos gráficos, eletrodomésticos e afins);	
MATERIAL ELÉTRICO E ELETRÔNICO: (benjamins, bocais, calhas, capacitores e resistores, chaves de ligação, circuitos eletrônicos, condutores, componentes de aparelho eletrônico, diodos, disjuntores, eletrodos, eliminador de pilhas, espelhos para interruptores, fios e cabos, fita isolante, fusíveis, interruptores, lâmpadas e luminárias, pilhas e baterias, pinos e plugs, placas de baquelite, reatores, receptáculos, resistências, starts, suportes, tomada de corrente, controle p/ portão eletrônico. Controle p/ TV e DVD e afins);	
MANUTENÇÃO E CONSERVAÇÃO DE BENS IMÓVEIS: (pedreiro, carpinteiro, eletricista, Calheiro, serralheiro, pintura, reparos em instalações elétricas e hidráulicas, telhados, forro, reparos, recuperações e adaptações de biombos, carpetes, divisórias e lambris e afins);	
MATERIAL DE PROTEÇÃO E SEGURANÇA: (cadeados, capacetes, chaves, cintos, coletes, dedais, guarda-chuvas, lona, luvas, mangueira de lona, máscaras, recargas de extintores, arame farpado, concertina e afins);	
MATERIAL DE CAMA, MESA E BANHO: (cobertores, colchas, colchonetes, fronhas, lençóis, toalhas, travesseiros, almofadas e afins);	
Serviços de Terceiros / manutenção	R\$ 114.360,60
Água e Esgoto;	
Energia elétrica;	
Telefone e Internet;	
Despesas com Transporte para as Atividades Educacionais e Culturais (passeios Culturais a Bosque, Museus, Cinemas, Escolas, ingressos, alimentação e outros);	
Serviços contábeis: (Elaboração da Contabilidade, RH, Imposto de Renda, Emissão de Documentos Obrigatórios);	
Prestação de Serviços Administrativos: (Coordenação da Administração, Prestação de Contas, Separação de Documentos, efetivado através de contrato de prestação de serviços	



com profissional habilitado, visando a redução do custo da entidade com contratação através e CLT de funcionário);	
Prestação de Serviço de Profissional para a Capacitação de Professores (contratação de profissional habilitado através de contrato de prestação de serviços, visando à redução do custo da entidade com contratação através e CLT de funcionário);	
Prestação de Serviço de Profissional para a execução de Atividades Extracurriculares (aulas de Música, Judô, Capoeira, Circo, Artes e Outras);	
Prestação de Serviço de Profissional Psicologia, conf. Lei 13.935/2019	
Prestação de Serviços de terceirizados para a manutenção diária do site da creche, conforme TCE;	
Professor de Atendimento Educacional (AEE)Especializado a fim de atender crianças com necessidades especiais, elaborando para cada um o PEI de acordo com suas especificidades.	
Monitoramento de Alarme;	
Limpeza de Caixa D'Água;	
Serviço de Dedetização e Desratização;	
Prestador de Serviço com Pedreiro, Pintor, Carpinteiro e Serralheiro, Eletricista, Vidraceiro, Encanador (reparos em instalações hidráulicas);	
Serviço de Técnico em informática (Manutenção de computadores, impressoras e periféricos e afins);	
Serviço de Jardineiro (para a manutenção de jardim e formação de horta, poda de árvores etc.);	
Seguro de bens móveis e imóveis;	
Vigilância/Segurança;	
Despesas de Capital	R\$ 1.361,44
APARELHOS E UTENSÍLIOS DOMÉSTICOS: (aparelhos de copa e cozinha, aspirador de pó, batedeira, botijão de gás, cafeteira elétrica, chuveiro ou ducha elétrica,	



<p>circulador de ar, condicionador de ar (móvel), conjunto de chá/café/jantar, escada portátil, enceradeira, exaustor, faqueiro, filtro de água, fogão, forno de micro-ondas, geladeira, grill, liquidificador, máquina de lavar louça, máquina de lavar roupa, máquina de secar pratos, tábua de passar roupas, torneira elétrica, torradeira elétrica, umidificador de ar e afins);</p>	
<p>EQUIPAMENTO DE PROTEÇÃO, SEGURANÇA E SOCORRO: (alarme, extintor de incêndio, equipamentos necessários para adequação do projeto do Bombeiro para emissão do AVCB, para-raios, sinalizador de garagem, circuito interno de televisão e afins);</p>	
<p>MOBILIÁRIO EM GERAL: (armário, arquivo de aço ou madeira, balcão (tipo atendimento), banco, banqueta, base para mastro, cadeira, cama, carrinho fichário, carteira e banco escolar escrivania, espelho moldurado, estante de madeira ou aço, estofado, guarda-louça, mesa, poltrona, prancheta para desenho, quadro de chaves, quadro imantado, quadro para editais e avisos, relógio de mesa/parede/ponto, roupeiro, sofá, suporte para tv e vídeo, playground madeira/metal e afins);</p>	
<p>INSTRUMENTOS MUSICAIS E ARTÍSTICOS: (instrumentos que auxiliem as crianças quanto a noção de ritmo, grave e agudo, chocalhos, pandeiros e pandeirolas, triângulo, flauta doce, pau de chuva, e afins);</p>	
<p>EQUIPAMENTOS DE PROCESSAMENTO DE DADOS: (computador, data show – fitas e discos magnéticos, impressora, kit multimídia, leitora, modem, roteador, monitor de vídeo, placas, processador, scanner, teclado para micro, mouse, leitor e gravador de CD e DVD, HD externa, e afins);</p>	
<p>EQUIPAMENTOS PARA ÁUDIO, VÍDEO E FOTO: (amplificador de som, caixa acústica, data show, equalizador de som, filmadora, fone de ouvido, gravador de som, máquina fotográfica, filmadora, microfone, rádio,</p>	



retroprojektor, sintonizador de som, televisor, tela para projeção, aparelho de som, e afins);	
PEÇAS NÃO INCORPORÁVEIS A IMÓVEIS: (biombos, carpetes (primeira instalação), cortinas, divisórias removíveis, estrados, persianas, tapetes, grades e afins);	
MÁQUINAS, UTENSÍLIOS E EQUIPAMENTOS DIVERSOS: (aparelho de ar-condicionado, bebedouro, carrinho de feira, ventilador e afins);	
TOTAL	R\$ 3.513.507,92



GRUPO: RECURSOS HUMANOS													
DESCRIÇÃO DO ITEM / MÊS E ANO	Jan/25	Fev/25	Mar/25	Abr/25	Mai/25	Jun/25	Jul/25	Ago/25	Set/25	Out/25	Nov/25	Dez/25	Total
13º SALÁRIO	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	118.531,78	118.531,78
ASSISTÊNCIA MÉDICA	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	30.000,00
AVISO PRÉVIO	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	15.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	15.000,00
CONTRIBUIÇÃO AO INSS - COTA PATRONAL	60.000,00	60.000,00	60.000,00	60.000,00	60.000,00	60.000,00	60.000,00	60.000,00	60.000,00	60.000,00	60.000,00	90.000,00	750.000,00
CONTRIBUIÇÃO AO PIS	1.800,00	1.800,00	1.800,00	1.800,00	1.800,00	1.800,00	1.800,00	1.800,00	1.800,00	1.800,00	1.800,00	1.800,00	21.600,00
CURSOS/TREINAMENTO/RECICLAGEM	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
ESTAGIÁRIOS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
FÉRIAS	2.800,00	2.800,00	2.800,00	2.800,00	2.800,00	2.800,00	2.800,00	2.800,00	2.800,00	2.800,00	2.800,00	86.399,98	117.199,98
FGTS	29.000,00	29.000,00	29.000,00	29.000,00	29.000,00	29.000,00	29.000,00	29.000,00	29.000,00	29.000,00	29.000,00	29.000,00	348.000,00
INDENIZAÇÕES	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
INSS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
IRRF	7.500,00	7.500,00	7.500,00	7.500,00	7.500,00	7.500,00	7.500,00	7.500,00	7.500,00	7.500,00	7.500,00	7.500,00	90.000,00
MULTA RESCISÓRIA FGTS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
SALÁRIOS E ORDENADOS	147.558,76	147.558,76	147.558,76	147.558,76	147.558,76	147.558,76	147.558,76	147.558,76	147.558,76	147.558,76	147.558,76	147.558,76	1.770.705,12
VALE ALIMENTAÇÃO	8.900,00	8.900,00	8.900,00	8.900,00	8.900,00	8.900,00	8.900,00	8.900,00	8.900,00	8.900,00	8.900,00	8.900,00	106.800,00
VALE REFEIÇÃO													0,00
VALE TRANSPORTE	1.100,00	1.100,00	1.100,00	1.100,00	1.100,00	1.100,00	1.100,00	1.100,00	1.100,00	1.100,00	1.100,00	1.100,00	13.200,00
TOTAL RECURSOS HUMANOS	261.158,76	261.158,76	261.158,76	261.158,76	261.158,76	276.158,76	261.158,76	261.158,76	261.158,76	261.158,76	261.158,76	493.290,52	3.381.036,88
GRUPO: GASTOS ADMINISTRATIVOS													
DESCRIÇÃO DO ITEM / MÊS E ANO	Jan/25	Fev/25	Mar/25	Abr/25	Mai/25	Jun/25	Jul/25	Ago/25	Set/25	Out/25	Nov/25	Dez/25	Total
COMBUSTÍVEL													0,00
MATERIAL DE EXPEDIENTE/CORREIO/FOTOCÓPIAS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
SEGUROS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL DOS GASTOS ADMINISTRATIVOS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
GRUPO: MANUTENÇÃO													
DESCRIÇÃO DO ITEM / MÊS E ANO	Jan/25	Fev/25	Mar/25	Abr/25	Mai/25	Jun/25	Jul/25	Ago/25	Set/25	Out/25	Nov/25	Dez/25	Total
ESSE GRUPO É PARA ITENS PARA MANUTENÇÃO. NÃO PARA SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO													
EQUIPAMENTO DE INFORMÁTICA	800,00	800,00	800,00	800,00	800,00	800,00	800,00	800,00	800,00	800,00	800,00	800,00	9.600,00
PREDIAL E IMOBILIÁRIO	3.284,30	3.284,30	3.284,30	3.284,30	3.284,30	3.284,30	3.284,30	3.284,30	3.284,30	3.284,30	3.284,30	3.284,30	39.411,60
VEÍCULOS													0,00
TOTAL MANUTENÇÃO	4.084,30	4.084,30	4.084,30	4.084,30	4.084,30	4.084,30	4.084,30	4.084,30	4.084,30	4.084,30	4.084,30	4.084,30	49.011,60
GRUPO: MATERIAIS													
DESCRIÇÃO DO ITEM / MÊS E ANO	Jan/25	Fev/25	Mar/25	Abr/25	Mai/25	Jun/25	Jul/25	Ago/25	Set/25	Out/25	Nov/25	Dez/25	Total
MATERIAL DE HIGIENIZAÇÃO E LIMPEZA	3.800,00	3.800,00	3.800,00	3.800,00	3.800,00	3.800,00	3.800,00	3.800,00	3.800,00	3.800,00	3.800,00	3.800,00	45.600,00
MATERIAL DIDÁTICO	1.645,75	1.645,75	1.645,75	1.645,75	1.645,75	1.645,75	1.645,75	1.645,75	1.645,75	1.645,75	1.645,75	1.645,75	19.749,00
MATERIAL ESPORTIVO	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL DOS MATERIAIS	5.445,75	5.445,75	5.445,75	5.445,75	5.445,75	5.445,75	5.445,75	5.445,75	5.445,75	5.445,75	5.445,75	5.445,75	65.349,00
GRUPO: LOCAÇÃO													
DESCRIÇÃO DO ITEM / MÊS E ANO	Jan/25	Fev/25	Mar/25	Abr/25	Mai/25	Jun/25	Jul/25	Ago/25	Set/25	Out/25	Nov/25	Dez/25	Total
DIVERSAS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
EQUIPAMENTO DE INFORMÁTICA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
SISTEMA DE SOFTWARE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL LOCAÇÃO	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
GRUPO: SERVIÇOS DE TERCEIROS													
DESCRIÇÃO DO ITEM / MÊS E ANO	Jan/25	Fev/25	Mar/25	Abr/25	Mai/25	Jun/25	Jul/25	Ago/25	Set/25	Out/25	Nov/25	Dez/25	Total
CONSULTORIA/ASSESSORIA CONTÁBIL	2.405,75	2.405,75	2.405,75	2.405,75	2.300,00	2.300,00	2.405,75	2.405,75	2.405,75	2.405,75	2.300,00	2.300,00	28.446,00
LIMPEZA E CONSERVAÇÃO	0,00	0,00	0,00	0,00	650,00	650,00	0,00	0,00	0,00	0,00	650,00	650,00	2.600,00
OBRAS/REFORMAS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
SERVIÇOS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO (TI)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	200,00	200,00
VIGILÂNCIA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS PESSOA JURÍDICA (ESPECIFICAR)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS PESSOA JURÍDICA (ESPECIFICAR)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS PESSOA JURÍDICA (ESPECIFICAR)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS PESSOA JURÍDICA (ESPECIFICAR)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL SERVIÇOS DE TERCEIROS	2.405,75	2.405,75	2.405,75	2.405,75	2.950,00	2.950,00	2.405,75	2.405,75	2.405,75	2.405,75	2.950,00	3.150,00	31.246,00
UTILIDADES PÚBLICAS (Serviço de Terceiros)													
DESCRIÇÃO DO ITEM / MÊS E ANO	Jan/25	Fev/25	Mar/25	Abr/25	Mai/25	Jun/25	Jul/25	Ago/25	Set/25	Out/25	Nov/25	Dez/25	Total
ÁGUA E ESGOTO	40,00	40,00	40,00	40,00	40,00	40,00	40,00	40,00	40,00	40,00	40,00	40,00	480,00
FORÇA E LUZ	2.800,00	2.800,00	2.800,00	2.800,00	2.255,75	2.255,75	2.800,00	2.800,00	2.800,00	2.800,00	2.255,75	2.055,75	31.223,00
INTERNET/TV A CABO	200,00	200,00	200,00	200,00	200,00	200,00	200,00	200,00	200,00	200,00	200,00	200,00	2.400,00
TELEFONES	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
TOTAL UTILIDADES PÚBLICAS	3.040,00	3.040,00	3.040,00	3.040,00	2.495,75	2.495,75	3.040,00	3.040,00	3.040,00	3.040,00	2.495,75	2.295,75	34.103,00
TOTAL SERVIÇOS DE TERCEIROS+UTIL. PÚBLICAS	5.445,75	5.445,75	5.445,75	5.445,75	5.445,75	5.445,75	5.445,75	5.445,75	5.445,75	5.445,75	5.445,75	5.445,75	65.349,00
GRUPO: BENS E MATERIAIS PERMANENTES													
DESCRIÇÃO DO ITEM / MÊS E ANO	Jan/25	Fev/25	Mar/25	Abr/25	Mai/25	Jun/25	Jul/25	Ago/25	Set/25	Out/25	Nov/25	Dez/25	Total
BENS E EQUIPAMENTOS DE INFORMÁTICA	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
OUTROS BENS E MATERIAIS PERMANENTES (ESPECIFICAR)	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.361,44	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.361,44
TOTAL BENS E MATERIAIS PERMANENTES	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.361,44	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.361,44
TOTAL GERAL	276.134,56	276.134,56	276.134,56	276.134,56	276.134,56	292.496,00	276.134,56	276.134,56	276.134,56	276.134,56	276.134,56	508.266,32	3.513.507,92



34.2 CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO:

MESES	RECURSOS HUMANOS		GASTOS ADMINISTRATIVOS		MANUTENÇÃO		MATERIAIS		LOCAÇÕES		SERVIÇOS DE TERCEIROS		BENS E MATERIAIS PERMANENTES		TOTAL	
	(%)	Valor (R\$)	(%)	Valor (R\$)	(%)	Valor (R\$)	(%)	Valor (R\$)	(%)	Valor (R\$)	(%)	Valor (R\$)	(%)	Valor (R\$)	(%)	Valor (R\$)
JANEIRO/25	7%	261.158,76	0,0%	0,00	0,1%	4.084,30	0,2%	5.445,75	0,0%	0,00	0,2%	5.445,75	0,0%	0,00	7,7%	270.269,84
FEVEREIRO/25	7%	261.158,76	0,0%	0,00	0,1%	4.084,30	0,2%	5.445,75	0,0%	0,00	0,2%	5.445,75	0,0%	0,00	7,7%	270.269,84
MARÇO/25	7%	261.158,76	0,0%	0,00	0,1%	4.084,30	0,2%	5.445,75	0,0%	0,00	0,2%	5.445,75	0,0%	0,00	7,7%	270.269,84
ABRIL/25	7%	261.158,76	0,0%	0,00	0,1%	4.084,30	0,2%	5.445,75	0,0%	0,00	0,2%	5.445,75	0,0%	0,00	7,7%	270.269,84
MAIO/25	7%	261.158,76	0,0%	0,00	0,1%	4.084,30	0,2%	5.445,75	0,0%	0,00	0,2%	5.445,75	0,0%	0,00	7,7%	270.269,84
JUNHO/25	8%	276.158,76	0,0%	0,00	0,1%	4.084,30	0,2%	5.445,75	0,0%	0,00	0,2%	5.445,75	0,0%	1.361,44	7,7%	270.269,84
JULHO/25	7%	261.158,76	0,0%	0,00	0,1%	4.084,30	0,2%	5.445,75	0,0%	0,00	0,2%	5.445,75	0,0%	0,00	7,7%	270.269,84
AGOSTO/25	7%	261.158,76	0,0%	0,00	0,1%	4.084,30	0,2%	5.445,75	0,0%	0,00	0,2%	5.445,75	0,0%	0,00	7,7%	270.269,84
SETEMBRO/25	7%	261.158,76	0,0%	0,00	0,1%	4.084,30	0,2%	5.445,75	0,0%	0,00	0,2%	5.445,75	0,0%	0,00	7,7%	270.269,84
OUTUBRO/25	7%	261.158,76	0,0%	0,00	0,1%	4.084,30	0,2%	5.445,75	0,0%	0,00	0,2%	5.445,75	0,0%	0,00	7,7%	270.269,84
NOVEMBRO/25	7%	261.158,76	0,0%	0,00	0,1%	4.084,30	0,2%	5.445,75	0,0%	0,00	0,2%	5.445,75	0,0%	0,00	7,7%	270.269,84
DEZEMBRO/25	14%	493.290,52	0,0%	0,00	0,1%	4.084,30	0,2%	5.445,75	0,0%	0,00	0,2%	5.445,75	0,0%	0,00	15,4%	540.539,68
TOTAL GERAL	96%	3.381.036,88	0,0%	0,00	1,4%	49.011,60	1,9%	65.349,00	0,0%	0,00	1,9%	65.349,00	0,0%	1.361,44	100%	3.513.507,92

DESPESAS COM PESSOAL (Ex: Salários e Ordenados, 13º salário, rescisão contratual, encargos de: INSS, FGTS, PIS, contribuição sindical e outros).

GASTOS ADMINISTRATIVOS (Ex: Material de Expediente/Correio/Fotocópias, Seguros, Combustível).

MANUTENÇÃO (Ex: Equipamentos de Informática (Peças para manutenção); Predial e Imobiliário (Materiais para manutenção civil/predial, como: tinta, pinceis, areia, pedra, cimento, telhas, etc.); Veículos (Peças para manutenção de veículos).

MATERIAIS (Ex: Material de Higienização e Limpeza/Uniformes; Material Didático e Pedagógico, como: brinquedos, jogos, artigos de papelaria, livros, revistas, plásticos para plastificadora, etc.; Material Esportivo, como: bolas, redes, etc.).

LOCAÇÃO (Ex: Equipamento de Informática; Imóvel; Lavanderia e Enxoval; Veículos; Diversas (Especificar)).

SERVIÇOS DE TERCEIROS (Ex: Consultoria/Assessoria contábil; Limpeza e Conservação; Serviços de Tecnologia da Informação (TI); Vigilância; Outros Serviços de Terceiros Pessoa Jurídica (Especificar.); Outros Serviços de Terceiros Pessoa Física (Especificar.); .

BENS E MATERIAIS PERMANENTES (Ex: Bens e Equipamentos de Informática; Outros Bens e Materiais Permanentes (Especificar)).



PARTE VII

35. TRANSPARÊNCIA:

I. Endereço eletrônico do site com as informações exigidas pelo TCE/SP através do Comunicado SDG nº 016/2018: <http://crecheautadesouza.com.br/>.

II. Anexar







ANEXOS: DOCUMENTAÇÃO PESSOAL DOCENTE

 Associação Faculdade de Ribeirão Preto 

A Diretora Geral da Associação Faculdade de Ribeirão Preto, no uso de suas atribuições e tendo em vista que

Elismar Silva dos Santos Sousa

nascida a 03 de abril de 1984, natural de Aldeias Altas/MA, nacionalidade brasileira,
RG: nº 17411732001-2 SSC/MA concluiu o curso de

PEDAGOGIA

em 30 de junho de 2013, confere-lhe o grau de Licenciada
e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Ribeirão Preto, 10 de junho de 2014


Secretária Acadêmica
Rose Jeané Borges Almeida Barreto


Elismar Silva dos Santos Sousa
Diplomada


Diretora Geral
Prof.ª Dr.ª Valéria da Fonseca Castreghini

Universidade Pitágoras Unopar Anhanguera

A Representante Legal da Mantenedora da Universidade Pitágoras Unopar Anhanguera no uso de suas atribuições legais e tendo em vista a conclusão do curso Pedagogia - Licenciatura em 10/12/2022 e colação de grau em 25/03/2023, confere o título de

Licenciada a

MICHELLE RESENDE DA SILVA

Brasileira, natural do Estado São Paulo, nascida em 17 de agosto de 1993, RG 43319991X - SSP/SP, e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa exercer todos os direitos e prerrogativas legais dele decorrentes.

Londrina - PR, 30 de março de 2023.


Isadora Ferreira Costa Faria
Diretora Processos Regulatórios



<https://diplomas.somosb4.com.br>
Código de validação: 298.298.b0587a5b080b



A Reitora da Universidade de Franca, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de Pedagogia, em 30 de junho de 2019 e a colação de grau em 20 de setembro de 2019, confere o título de

Licenciada em Pedagogia a

LEILA GOMES PEREIRA



brasileira, natural do Estado de Minas Gerais, nascida em 27 de outubro de 1994, portadora da Cédula de Identidade nº MG-18.940.306/PCMG-MG e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Franca, 13 de dezembro de 2019.

Leila Gomes Pereira
Diplomada

Marcia
Profa. Ma. Marcia Andréia Granero Prado
Secretária-geral

Katia Jorge Ciuffi
Profa. Dra. Katia Jorge Ciuffi
Reitora

THOMAS GEMO & SOUS



Centro Universitário UNISEB



O Pró-Reitor do Centro Universitário UNISEB,
no uso de suas atribuições e tendo em vista a colação de grau do Curso de Pedagogia -
Licenciatura em 14 de setembro de 2013, confere o título de

Licenciada em Pedagogia a

Taciana Buson Borsani

nacionalidade brasileira, natural do Estado de São Paulo, nascida a 01 de janeiro de 1988,
RG n.º 46.680.512-3 - SP

e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Ribeirão Preto/SP, 14 de setembro de 2013

Diplomada

Taciana Buson Borsani

Claudia

Claudia Issa
Secretaria Acadêmica

confere o original 29/08/24

Descon

Descon Ferreira Marques
Vice-Reitor



CENTRO UNIVERSITÁRIO MOURA LACERDA

Recredenciado pela Portaria nº 2.697, de 29/07/2005 - D.O.U. de 02/08/2005
Rua Padre Euclides, 995 - Ribeirão Preto - SP
Av. Dr. Oscar de Moura Lacerda, 1520 - Ribeirão Preto - SP
Av. Amador Zardim, 55 - Jaboticabal - SP

O Reitor do Centro Universitário Moura Lacerda, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão, em 18 de dezembro de 2013, do Curso de Pedagogia – Licenciatura, reconhecido pela Portaria nº 286 de 21 de dezembro de 2012, DOU de 27 de dezembro de 2012, confere o título de Licenciada em Pedagogia a

ELAINE TEIXEIRA DE ALMEIDA

nascida em 11 de junho de 1990, natural de Campinas - SP, nacionalidade brasileira, cédula de identidade nº 46.220.409-1 SSP/SP, e outorga-lhe o presente diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Ribeirão Preto, 19 de dezembro de 2013.

Fátima Aparecida Piovezan Batista

Secretária Geral
Fátima Aparecida Piovezan Batista
R.G. 11.865.355

Elaine T. Almeida

Diplomado

Oscar Luiz de Moura Lacerda

Reitor

Dr. Oscar Luiz de Moura Lacerda
R.G. 1.249.660



UNIESP S.A.

Faculdade de Ribeirão Preto

Portaria de Credenciamento Nº 1027 de 17/04/2010 - publicado no DOU 18/04/2010

A Diretora Geral da Faculdade de Ribeirão Preto, no uso de suas atribuições e tendo em vista a colação de grau no Curso de Pedagogia, em 05 de setembro de 2018, confere o título de

Licenciada a

Gerolisa Bragança Borges

Brasileira, natural do Estado de São Paulo, nascida em 20 de abril de 1974,

RG nº. 25.599.906-9/SP,

e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Ribeirão Preto, 10 de setembro de 2018.

Rose Francine Borges Almeida Barreto
Secretária Geral

Gerolisa Bragança Borges
Gerolisa Bragança Borges
Diplomada

Valéria da Fonseca Castreghini
Diretora Geral



R. 130

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
ESTADO DE SÃO PAULO
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO

E.E. Alberto Santos Dumont
D.E/RP
Ensino Fundamental e Médio

EE. ALBERTO SANTOS DUMONT
NOME DO ESTABELECIMENTO DE ENSINO

RUA: SÃO SALVADOR, Nº 176 - SUMARÉZINHO - RIBEIRÃO PRETO - SP
ENDEREÇO COMPLETO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO
NOME DA ENTIDADE MANTENEDORA

RESOLUÇÃO SE. S/Nº - D.O.E. 08/03/91
ATO, N., DATA, ÓRGÃO DO PODER PÚBLICO QUE AUTORIZOU OU RECONHECEU O CURSO

N.º 11/2001

O DIRETOR: ANTONIO CARLOS ACOSTINHO

CONFERE A: ANA CLAUDIA DACANAL RG 27.899.529-9

NATURAL DE RIBEIRÃO PRETO - SP UNIDADE DA FEDERAÇÃO SÃO PAULO

NASCID A EM 10 DE ABRIL DE 1982, O PRESENTE DIPLOMA, NOS TERMOS DO ART. 16 DA LEI 5.692/71,
POR HAVER CONCLUÍDO EM 26 DE JANEIRO DE 2000, O CURSO DE HABILITAÇÃO ESPECÍFICA PARA O MAGISTÉRIO
DO ENSINO DE 2.º GRAU.

TÍTULO PROFISSIONAL CONFERIDO: PROFESSOR DE 1ª A 4ª SÉRIES DO ENSINO FUNDAMENTAL E EDUCAÇÃO INFANTIL.

FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: ALÍNEA "B" E "C" DO ARTO 5º, 7º E ARTO 16 DA LEI 5.692/71, PARÁGRAFOS Cº, 4º E 5º/72, DELIBERAÇÃO CEE. 29/82 E 30/87, RESOLUÇÃO CFE. 6/87 E LEI FEDERAL 8.663/93.

RIBEIRÃO PRETO, 17 DE MAIO DE 2002.

Antonio Carlos Acostinho
DIRETOR
Antonio Carlos Acostinho
RG. 3.530.738
Diretor de Escola Substituta

Aparecida
SECRETÁRIO
APARECIDA MARTHA S. VIEIRA
RG. 5.686.142
SECRET. DE ESCOLA DESIGNADA

TITULAR DO DIPLOMA/CERTIFICADO

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO - SÃO PAULO - Modelo 100-08-05



Universidade Pitágoras Unopar

O Reitor da Universidade Pitágoras Unopar,
no uso de suas atribuições legais e tendo em vista a conclusão em 16 de dezembro de 2017 do
Curso de Graduação em Pedagogia
e a sessão solene de colação de grau em 24 de março de 2018, confere o título de

Licenciada em Pedagogia a
Érica da Silva Ferreira

brasileira, natural do Estado de Pernambuco, nascida a 13 de julho de 1996, RG 9499735-PE, e outorga-lhe o
presente Diploma, a fim de que possa exercer todos os direitos e prerrogativas legais dele decorrentes.

Londrina-PR, 24 de abril de 2018.

Érica da Silva Ferreira
Diplomada



Universidade Paulista

UNIP
UNIVERSIDADE PAULISTA

A Reitora da Universidade Paulista, no uso de suas atribuições
e tendo em vista a conclusão do Curso de Pedagogia,
na data de 30/04/2025, e a Colação de Grau na data de 25/05/2025, confere o título de

Licenciada em Pedagogia a
Gabrielle Momesso

nacionalidade brasileira, natural do Estado de São Paulo, nascida a 30 de setembro de 2002,
R.G. nº 399380533 SSP - SP

e outorga-lhe o presente Diploma,
a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

São Paulo, 25 de maio de 2025.

Sandra R. G. Momesso

Sandra Rejane Gomes Momesso
Reitora

<https://www.unip.br/aluno/diploma-digital>
Código de Validação:
322.322.50fa09c163





CENTRO UNIVERSITÁRIO MOURA LACERDA

Recredenciado pela Portaria nº 2.697, de 29/07/2005 - D.O.U. de 02/08/2005
Rua Padre Euclides, 995 - Ribeirão Preto - SP
Av. Dr. Oscar de Moura Lacerda, 1520 - Ribeirão Preto - SP
Av. Amador Zartlin, 55 - Jaboticabal - SP

A Reitora do Centro Universitário Moura Lacerda, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão, em 17 de dezembro de 2016, do Curso de Pedagogia – Licenciatura, reconhecido pela Portaria nº 1.092 de 24 de dezembro de 2015, D.O.U de 30 de dezembro de 2015, confere o título de Licenciada em Pedagogia a

FLAVIA CARLA VICENTE

nascida em 01 de dezembro de 1985, natural de Ribeirão Preto - SP, nacionalidade brasileira, cédula de identidade nº 44.204.178-0 SSP/SP, e outorga-lhe o presente diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Ribeirão Preto, 19 de dezembro de 2016.

Fátima Aparecida Piresam Batista *Flávia Carla Vicente* *Prof. Ma. Patrícia Andrade Silva*
Secretária Geral Diplomado Reitora
Fátima Aparecida Piresam Batista Prof. Ma. Patrícia Andrade Silva
R.º 11.965.355 R.º 19.729.175-2



Universidade Metropolitana de Santos

A Reitora da Universidade Metropolitana de Santos, no uso de suas atribuições e tendo em vista a colação de grau do Curso de Pedagogia, em 10 de fevereiro de 2011, confere o título de Licenciada em Pedagogia a

Maximilia Caterina De Andrade Taroco

nacionalidade brasileira, natural do Estado de São Paulo, nascida a 06 de dezembro de 1976 R.G. nº 241550065 - SP e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Santos, 11 de fevereiro de 2011.

Dr. Renata Costa de Souza Vega *Prof. Cláudia Maria Salla*
Reitora Diretora
Prof. Carmem Lúcia Taborda de Carvalho *Maximilia Caterina De Andrade Taroco*
Secretária Geral Diplomado



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

**CENTRO UNIVERSITÁRIO ESTÁCIO
DE RIBEIRÃO PRETO**

O(A) Reitor(a) do CENTRO UNIVERSITÁRIO ESTÁCIO DE RIBEIRÃO PRETO, no uso de suas atribuições, tendo em vista a conclusão do CURSO DE PEDAGOGIA, na data de 09/12/2022, e a colação de grau na data de 17/02/2023, confere o título de LICENCIADO (A) EM PEDAGOGIA a DHAYELLE MILEYD SILVA, nacionalidade BRASILEIRO(A), natural de SÃO PAULO, nascido(a) em 18/01/2001, portador(a) da Cédula de Identidade 52.265.210-4, órgão expedidor SSP/SP, e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Ribeirão Preto - SP, 23 de Fevereiro de 2023.



Jonas dos Santos Colvara
JONAS DOS SANTOS COLVARA
Reitor (a)

CENTRO UNIVERSITÁRIO ESTÁCIO DE RIBEIRÃO PRETO

Código de Validação: 1270.163.3df60c73a18f | <https://consultadiploma.estacio.br/diploma/1270.163.3df60c73a18f>



CENTRO UNIVERSITÁRIO MOURA LACERDA

Recredenciado pela Portaria nº 2.697, de 29/07/2005 - D.O.U. de 02/08/2005
Rua Padre Euclides, 995 - Ribeirão Preto - SP
Av. Dr. Oscar de Moura Lacerda, 1530 - Ribeirão Preto - SP
Av. Amador Zardim, 55 - Jaboticabal - SP

A Reitora do Centro Universitário Moura Lacerda, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão, em 17 de dezembro de 2016, do Curso de Pedagogia – Licenciatura, reconhecido pela Portaria nº 1.092 de 24 de dezembro de 2015, DCH de 30 de dezembro de 2015, confere o título de Licenciada em Pedagogia a

GABRIELA RODRIGUES BONFIM RUSSO

nascida em 09 de outubro de 1992, natural de Ribeirão Preto - SP, nacionalidade brasileira, cédula de identidade nº 48.769.662-1 SSP/SP, e outorga-lhe o presente diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Ribeirão Preto, 19 de dezembro de 2016.

Fátima Aparecida Piovesan Batista
Secretária Geral
Fátima Aparecida Piovesan Batista
R. 11.865.355

Gabriela Rodrigues Bonfim Russo
Diplomado

Patrícia Andrade Silva
Reitora
Profa. Ma. Patrícia Andrade Silva
R. 19.729.175-2



CENTRO UNIVERSITÁRIO MOURA LACERDA

CREENCIADO PELO DECRETO DE 29 DE OUTUBRO DE 1997
(DOU, 30/10/97, SEÇÃO 01 - PÁG. 24.427)
RUA PADRE EUCLIDES, 995 - RIBEIRÃO PRETO - SÃO PAULO
AV. DR. OSCAR DE MOURA LACERDA, 1.520 - RIBEIRÃO PRETO - SÃO PAULO
AV. AMADOR ZARDIN, 55 - JABOTICABAL - SÃO PAULO

O REITOR DO CENTRO UNIVERSITÁRIO MOURA LACERDA, NO USO DE SUAS ATRIBUIÇÕES E TENDO EM VISTA A CONCLUSÃO DO

CURSO DE Pedagogia - Licenciatura Mena EM 29 de novembro de 1997

RECONHECIDO PELO DECRETO Nº 70.579 D.O. 23 de maio de 1972

CONFERE O TÍTULO DE Licenciada em Pedagogia

A Simone Regina Floreira

NASCIDA A 6 de fevereiro de 1970 NATURAL DE Guataporã - S. P.

NACIONALIDADE brasileira R.G. 19.975.944

E OUTORGA-LHE O PRESENTE DIPLOMA, A FIM DE QUE POSSA GOZAR DE TODOS OS DIREITOS E PRERROGATIVAS LEGAIS.

Ribeirão Preto 30 DE janeiro DE 19 98

ARB
SECRETÁRIA GERAL
MILDA MOSCA
Secretária Geral
Reg. M.E.C. 1.997
Reg. S. Educ. 939
RG. 663.826

Ericson
REITOR
Prof. Ericson Dias Mello
Reitor
RG. 18.788.480

DIPLOMADO



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
INSTITUTO DE CIÊNCIA, EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA DE VOTUPORANGA
FACULDADE FUTURA



A Diretora Administrativa-Financeira da Faculdade Futura, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de **Licenciatura em Pedagogia** na data de 13 de dezembro de 2021, e a colação de grau na data de 18 de março de 2022, confere o título de licenciada a

GEANE RODRIGUES SANTOS


nacionalidade brasileira, natural de Rubim, Estado de Minas Gerais, nascida em 01 de novembro de 1982, Cédula de Identidade Nº. 55.914.963-3 – SSP/SP, e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.
Votuporanga-SP, 04 de outubro de 2022.

mmelo
Nathália Vasconcelos de Melo
Secretária Acadêmica

Dantas
Diplomada

Timóteo
Shella Valquíria Gomes Timóteo
Diretora Administrativa-Financeira



UNIP
UNIVERSIDADE PAULISTA

Universidade Paulista


O Reitor da Universidade Paulista, no uso de suas atribuições e tendo em vista a conclusão do Curso de Pedagogia, na data de 26/05/2021 e a colação de grau na data de 26/05/2021, confere o título de

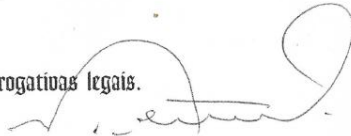
Licenciada a

Andréia Aparecida Ferreira

brasileira, natural do Estado de São Paulo, nascida a 28 de fevereiro de 1979,
R.G. nº 30.087.086-3 - SSP - SP

e outorga-lhe o presente Diploma,
a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.
São Paulo, 26 de maio de 2021


 Reitor


 Secretário Geral

Diplomada



UNINOVE

Universidade Nove de Julho

O Reitor da Universidade Nove de Julho - UNINOVE, no uso de suas atribuições e tendo em vista a colação de grau do Curso de Pedagogia, em 03 de janeiro de 2014, confere o título de

Licenciada em Pedagogia a

Marcela Rodrigues da Silva

brasileira, natural do Estado de São Paulo, nascida a 07 de abril de 1990,
RG nº 46.461.656-6 - SP

e outorga-lhe o presente Diploma, a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

São Paulo, 10 de abril de 2014


 PROF. EDUARDO STORÓFOLI
Reitor


 PROFA. MARIA CRISTINA BARBOSA STORÓFOLI
Pro-Reitora Acadêmica


 PROF. APARECIDO LUCIMAR MUNSON
Secretário de Registro de Diplomas


 MARCELA RODRIGUES DA SILVA
Diplomada



A Reitora da Universidade de Franca, no uso de suas atribuições e tendo em vista a colação de grau do Curso de Pedagogia, em 30 de setembro de 2021, confere o título de

Licenciada em Pedagogia a

SIMONE APARECIDA BALDUINO

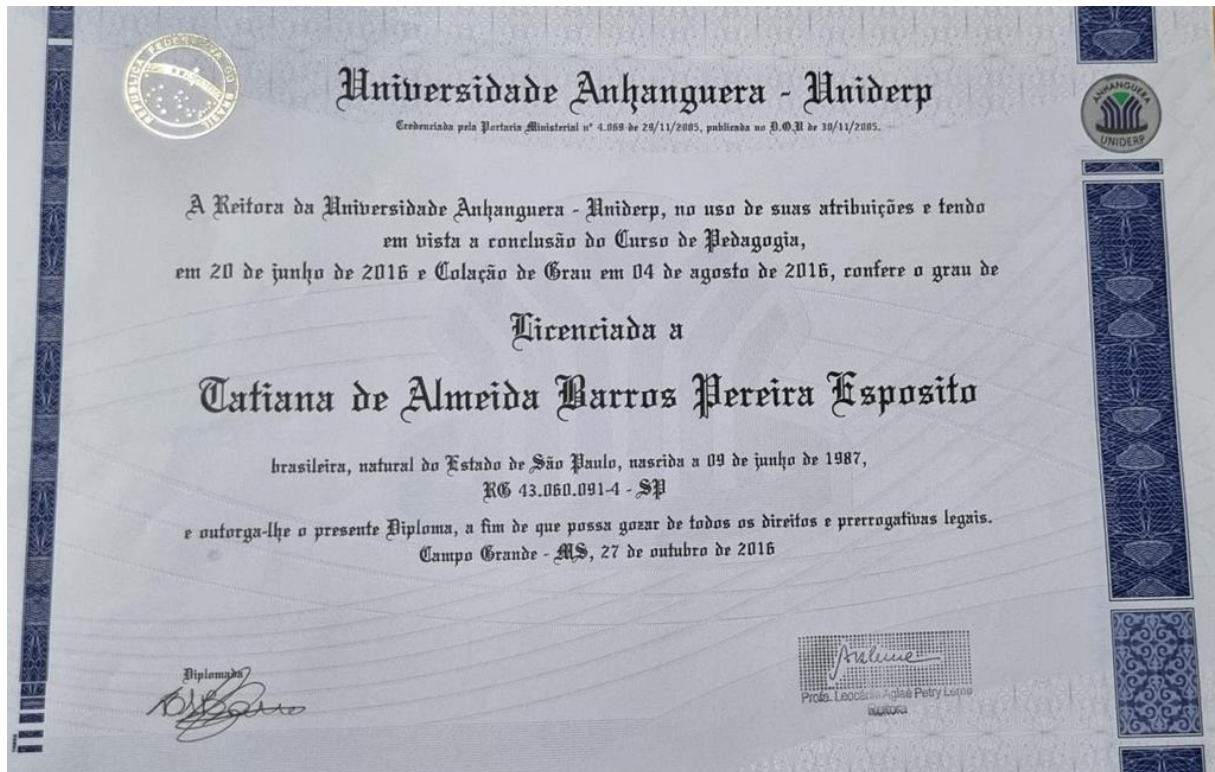
brasileira, natural do Estado de São Paulo, nascida em 10 de março de 1980, portadora da Cédula de Identidade nº 309549279/SP, e outorga-lhe o presente Diploma a fim de que possa gozar de todos os direitos e prerrogativas legais.

Franca, 22 de outubro de 2021.

Prof. Esp. Paloma Moreira dos Santos Paixão
Secretária-geral

Prof. Dra. Katia Jorge Ciuffi
Reitora

<https://cse.webapp.abaris.com.br/diploma/496.496.3f15dcf12912> | Código de Validação: 496.496.3f15dcf12912





Ribeirão Preto, 12 de dezembro de 2026

Rafaela Cristina de Oliveira

Rafaela Cristina de Oliveira
Coordenador Pedagógico
RG: 46.302.706-07

Susi Mara Furiama Kato
Presidente
SUSI MARA FURIAMA KATO
RG: 15.980.148-7